

ДЕБЮТИ /1 КРЪГ

Входящ номер	Област от изкуството и културата	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Кратко описание / резюме	Мотивация
DEB1451V-1	Интердисциплинарен проект	Християн Александров Паунов	"Аладин и вълшебната лампа"	2021-10-10	2022-12-15	5900	Балансов цирков номер, използващ за основа захапан нож, върху върха на чието острие, артистът балансира сабя или шпага, на чиито край се строят пирамиди от кристални чаши или други предмети. Номерът ще биде представен в типичният ориенталски стил от където е произходът на този цирков номер, а основа на сюжета ще служи приказката за „Аладин“. Всичко това ще бъде аранжирано с танци, жонгльорство с кинжали и сценография напомняща за екзотиката на Изтока.	Не се допуска до втори кръг. Кандидатурата е технически недопустима. Декларация 4 не е подписана. Препоръчва се кандидатстване в друга програма – за цирково изкуство.
DEB1451V-2	Фотография	СНЦ Синергия Сдружение	HAPPINESS IN LENS/ЩАСТИЕ В ОБЕКТИВ	2021-05-01	2022-06-01	14500	Въпросът, който ни вълнува е този за ЩАСТИЕТО. Тайната на това да изглеждаш щастлив е да си добър манипулатор на гледната точка. Да дадеш една уникална гледна точка без възможност за backstage prevu. Така възприятието може лесно да се превърне в момент на чисто щастие и за двете страни: и за показващия, и за гледащия..... докато някой не изложи всички останали, скрити гледни точки.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е добре структуриран и разработен, с добър екип и визуален материал, но липсва дълбочина на художествената идея и потенциал за оригинална реализация. Препоръчва се доразработване на проекта и участие в следващата сесия.

DEB1451V-3	Фотография	Лайт енд Меджик ЕООД	България през техните очи	2021-11-01	2022-12-20	14980	<p>„България през техните очи“ е фотографски проект, който ще отговори на въпроса защо хора, родени и израснали в Америка, Австралия, Германия и други - избират България за свой дом. Какво ги е впечатлило в държавата ни? При положение, че масово младите българи заминават в чужбина.</p> <p>Проектът цели да покаже различни гледни точки за богатствата на страната ни, за силните ни страни и да вдъхнови младите хора, на които им предстои важния избор да заминат или да останат.</p>	Не се допуска до втори кръг. Проектът е технически недопустим.
DEB1451V-4	Фотография	Мария Росенова Захариева	От кибритена гледна точка	2021-11-01	2023-05-01	10065	<p>Изложбата “От кибритена гледна точка“ ще се състои от 25 пинхол фотографии с размери 50x50см. Фотографиите ще са заснети на 35мм филмови ленти Ilford HP5 Plus 400 със собственооръчно изработени камери от кибритени кутии с отвори до 0,5 мм.</p>	Допуска се до втори кръг. Идеята е ясно формулирана, Проектът има потенциал за развитие и надграждане. Идеино обоснован, практически и финансово обмислен и структуриран. Има ясно дефинирани цели и задачи, и план за реализирането им. Проектът е одобрен за финансиране.
DEB1451V-5	Изящни изкуства	КОБОС 28 ЕООД	Изкуството в развитие	2022-01-13	2022-02-13	3750	<p>Организирана съвместна изложба на ученици от НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА „СВЕТИ ЛУКА“ – София. Изложбата ще се състои на 2 етапа, като учениците ще са разделени по възраст и специалност. Първата изложба е “От любов към рисуването” представяща рисунки и графика. Втората е “Социален плакат” засягащ теми от обществено значение, представени чрез плакати.</p>	Допуска се до втори кръг. Проектът дава два възможности на ученици от художествената гимназия да осъществят първата си професионална изява като представят 2 изложби в столична галерия. Наемът на 2 изложби в галерия „Пагане“ е доста висок и не е подкрепящ за ученическа изява. Трябва да се прецизира наема, да се детайлизира бюджета и да се включат CV-та на останалите участници.
DEB1451V-6	Дигитални изкуства	Филип Теодосиев Тоеодосиев	Култура и здраве, събрани в шепа	2021-11-01	2022-10-01	16385	<p>Всичко дигитално е новото модерно. Децата са дотолкова впечатлени, че искат всичко. В този забързан свят използваме една стара максима - Храним се първо с очите. Хората са това, с което се хранят и храната е ключа към здравето и доброто настроение. Основна цел на проекта е как да мотивираме децата да се хранят здравословно и да избират екологични практики в ежедневието си пример – да не ползват чаши за еднократна употреба.</p>	Не се допуска до втори кръг. Проектната идея е добра и перспективна. Насочена е към детската аудитория, но художествената идея не е водеща в концептуалното изграждане на проекта. Проектът има ясно изразена търговска ориентация.

DEB1451V-7	Фотография	НСФА "Янка Кюркчиева" Сдружение	Портрет дебютна фотографска изложба на Кристина Миткова	2021-12-01	2022-08-15	14710	Желанието на дебютиращия автор да реализира фотографска изложба Портрет е породено от изложбата „Големите портрети“ от 2000 г. на ф.х. Явор Попов. В началото на века Явор реализира изложба снимайки 50 портрета на най-известните български фотографи. Кристина Миткова – млад член на Фотографска Академия, разглеждайки каталога на изложбата на Явор се обърна към него с молба да ръководи работата ѝ по реализиране на дебютна изложба, включваща портрети на най-активно работещите фотографи през 2021г.	Допуска се до втори кръг. Проектът ще даде възможност на един дебютиращ млад автор да получи квалифицирана професионална подготовка, за да развие потенциала си. Проектната идея е добра и има потенциал за развитие и надграждане. Идеино обоснован, практически и финансово обмислен и структуриран. Проектът изследва част от съвременната българска портретна фотография от първото десетилетие на ХХ век и е пример за приемственост между утвърден автор и дебютант. Трябва да се осигури дата за изложба в Галерия „Академия“.
DEB1451V-8	Изящни изкуства	фондация "Поддържане на изкуството в България" Фондация	Вътрешно спасение	2021-11-22	2022-02-28	20960,93	8 куратори, студенти в Националната художествена академия, специалност "Изкуствознание", представят в изложба 8 млади художници от НХА от различни области на визуалните изкуства. 16-те произведения - по един автопортрет и по една свободна работа от всеки автор, разкриват интимния личен поглед на избраните осем творци към света и към самите тях.	Допуска се до втори кръг. Проектът има потенциал за развитие. Той дава възможност на група млади куратори и художници – студенти в НХА за реализация в реална среда и среща с публиката в пространството на Съюза на българските художници. Проектът е положителен пример за междунституционално сътрудничество. Предполага се развитие на проекта и за в бъдеще.
DEB1451V-9	Музика	Мила Огнянова Михова	Барок енд рол	2021-11-08	2022-06-08	15000	Проектът Барок енд Рол е концерт с барокова оперна музика на Мила Михова-сопран, за който специално ще бъде основан и подготвен детски камерен оркестър с диригент Славил Димитров и специалното участие на Николай Стойков-клавесин. Този концерт ще бъде дебют както на всяко едно от децата в оркестъра, така и първа изява на целия детски оркестър Baroque and Roll, който ще продължи своята дейност и след реализацията на този концерт.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е силен и смислен. Не са спазени важни технически изисквания: не са приложени биографии на всички участници. Тъй като се очаква висок художествен резултат от предложението, препоръчва се кандидатът да се насочи към програма „Творческо развитие“, модул „Организатори“, сесия 2.

DEB1451V-10	Фотография	Кино-Фото Клуб Бистрица Сдружение	Софийски улици, дебютна фотоизложба на Весела Карабонева, Божидар Илиев и Самуил Младенов, ученици в НППГФ София	2021-12-01	2022-11-30	10870	Авторите, включени в настоящия проект имат изяви и награди в областта на репортажната фотография. По конкретно работят в стила Улична фотография – Street photography. Желанието на авторите Весела Карабонева, Самуил Младенов и Божидар Илиев е да работят по темата Софийски улици. Изборът на темата е мотивиран от дългите години работа на проф. Бояджиев отразяващи случки от нашия град. Желанието на дебютантите е работейки заедно да покажат своето лично отношение към града и случващото се в него.	Допуска се до втори кръг. Добре аргументирана проектна идея за облагородяване на визуалната градската среда чрез представяне на личната гледна точка в стила на Улична фотография – Street photography. Проектът включва съвсем млади дебютанти – под 20 години, които правят първите си стъпки в Кино-фото клуб Бистрица.
DEB1451V-11	Изящни изкуства	Анна Борилова Иванова	Апартамент No. 2007	2021-11-01	2022-09-01	14350	'Апартамент No. 2007' представлява събирателен образ на типичния апартамент от годините на прехода във формата на подробен макет. Съдържанието му ще бъде базирано на архетипни герои от българско семейство, чиито интимен живот ще се отразява в множество детайли и характерни маркери. Идеята на изобразяването му е опит да интегрираме облика на обикновената българска реалност в културната ни идентичност.	Допуска се до втори кръг. Иновативен и детайлно разработен проект с ясно и мотивирано оформена проектна идея за постсоциалистичестата реалност, както в концептуален аспект, така и в практичната си част. Авторският подход е изчистен и прецизен. Приложените материали са убедителни, с подчертано научно-изследователски характер. Трактовката на темата е задълбочена и предполага въздействащ резултат.

DEB1451V-12	Театър	Държавен куклен театър - Стара Загора Културен институт	"Хотел" визуално-движенчески куклено-магичен театрален спектакъл Дебют на Любомир Желев - режисьор, автор и актьор, Тодор Василев - композитор, Калина Георгиева - хореограф	2022-04-11	2022-05-12	31410	„ХОТЕЛ“ е проект за визуално-движенчески куклено-магичен театрален спектакъл, чиято основна тема е за любовта от пръв поглед. Основното визуално решение е насочено към преплитания се език на кукления театър, танца и илюзорния свят на сюрреализма. В основата на спектакъла са и фокусите – като искра, пораждаща чистата радост във всеки човек.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре подготвен, авторският текст и творческата концепция са любопитни и предлагат хибрид между няколко изкуства. За втори кръг комисията изисква от кандидата задължително да бъдат включени повече дебютанти в ключови роли – напр. сценограф или композитор.
DEB1451V-13	Фотография	Цветелина Милчева Димитрова	Homo Technicus фото книга	2022-01-01	2022-11-30	12430	Homo Technicus запознава най-малките с частите на компютъра посредством авторски фотографии събрани във фото книга. Фотографиите заснемат ръчно изработени органи от частите на компютъра. Фото книгата цели информираност на младите, както и да им представи фото книгата като жанр. Също така се обсъжда и темата за рециклиране и как от старата техника може да се твори. Предвид бързото остаряване на техниката вярвам, че е една тема, на която е полезно да се обърне внимание.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е добре структуриран и разработен, но липсва дълбочина на художествената идея и потенциал за оригинална визуална реализация. Препоръчва се доразработване на проекта и участие в следващата сесия.

DEB1451V-14	Дигитални изкуства	Явор Викторов Зографски	Sound in Picture представя: Вътрешни диалози между душа и его	2021-12-11	2021-12-18	9000	С настоящия проект, екипът на Sound in Picture цели да организира изложба, събираща 2-ма фотографии, 2-ма художници и един музикант, които да представят творбите си в синхрон със зададената тематика. В духа на Sound in Picture ще бъде отделено еднакво внимание както на визуалната, така и на музикалната част. Визуалните артисти ще представят до 10 броя произведения на човек. Гостът музикант ще създаде кратък албум в зададената тематика с дължина 20-30 мин.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е технически недопустим.
DEB1451V-15	Изящни изкуства	Алина Олегивна Обручкова	Къде съм АЗ?	2021-11-01	2023-05-31	20530	Работя върху серия картини «Къде съм АЗ?» вече в продължение на 2 години и я приемам много лично, понеже тя отразява различни периоди на живота ми и промяна на моето мислене. Абстрахирайки се от всичко битово предавам образ на човек, който живее в гармония с този свят, защото го приема какъвто е, вдъхновява се от красотата наоколо и разбира, че самият той е част от нея.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е добре структуриран и разработен, но липсва оригиналност и дълбочина на художествената идея и потенциал за реализацията му. Проектът предвижда създаването на серия живописни платна и представянето им в изложба, което е стандартна практика. Някои пера в бюджета са завишени.
DEB1451V-16	Дигитални изкуства	Виктория Димитрова Цветанова	Изчезващи образи/Vanishing images	2021-09-01	2022-06-30	12835	Темата, която изследвам е именно за връзката, онази воайорска връзка между сградите и човека, между убежището на две корено различни неща – човешкият вид и изкуството. Уловена посредством фотографията монументалното изображение на 1 от най-големите галерии в София, поставена в самата галерии, с помощта на дигитални похвати ще се превърне в terra incognita за изследването на мястото на зрителя в съкровения дом на изкуството – галерията.	Не се допуска до втори кръг. Проектната идея включва изложби в трите най-големи галерии в столицата – НХГ, Квадрат 500 и СГХГ, но липсват писма за подкрепа и кореспонденция с галериите, които имат предавително утвърден изложбен план. Проектът е нереалистичен в практическата си част и в бюджета.

DEB1451V-17	Документално кино	Фондация за българска литература Фондация	Приказка за живота	2021-11-01	2023-06-30	16331,59	<p>Приказка за живота е проект за създаване на документален филм, който ще визуализира личните истории на шестима души и тяхната връзка с приказките от детството. Филмът ще е с продължителност 30 минути и ще е изграден от анимационни елементи с глас зад кадър и частичен дублаж.</p> <p>Документалната творба цели да предаде изживяванията, обвързани с приказките, легендите и митовете, които са ни изградили като личности, чрез разнообразни звукозаписни, филмови,</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът е представен в твърде суров вариант. Дадени са само примерни текстове, които са еkleктично подбрани. Заявката, че тепърва ще се търсят хора, които да разкажат „авторски“ приказки е незадоволителна. Очаква се анимацията да играе много важна роля в този филм, а анимационните елементи са белго представени.</p>
DEB1451V-18	Изящни изкуства	Милан Стефанов Стефанов	Изложба на Каменна Скулптура	2021-12-01	2023-05-31	31250	<p>Изложба на реалистични скулптурни произведения, създадени от различни видове камък, която ще бъде проведена в специално определена за това галерия.</p> <p>Темата на проекта е: Родени от Камък.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът представя класически жанр – каменна пластика, който все по-рядко е обект на проектни предложения. Проектът дава възможност на един дебютант да реализира творческата си концепция – да изработи произведенията и да ги представи в изложба. Добре разписан и структуриран проект. Следва да се развие визуалната част спрямо конкретните пространства. Да се посочи конкретна галерия.</p>
DEB1451V-19	Изящни изкуства	Десислава Пламенова Димитрова	Пресъздания	2021-11-11	2022-08-05	9600	<p>В проекта „Пресъздания“ е засегнат въпроса за замърсяването и околната среда. Желанието ми да рециклирам непотребни вещи е подтикнато от този все повече нашумял в световен мащаб проблем. Създадените от мен скулпутири биват вдъхновени от представителите на морския свят, понеже искам да поставя акцент върху сериозното замърсяване на океаните.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Темата за скулптура от скраб е доста разработвана в българското изкуство, но в случая е поставена в нов естетически контекст. Концепцията е ясна, но е необходимо задълбочаване и развиване на художествената идея. Има проблем с биографиите на участниците. Необходимо е проектът да се доразвие.</p>

DEB1451V-20	Изящни изкуства	Албена Илкова Петкова	Черен Куб	2021-12-01	2022-12-02	3250	<p>Проектът ми представлява черен куб с размер 210 см3, който отвътре е съставен от платна, изрисувани с маслена фигурална живопис. От едната страна ще има покрит с дебела черна завеса отвор, през който зрителят ще може да влезе. Във вътрешността на куба не достига никаква светлина и затова единствения начин да се видят картините ще е чрез фенерче и гледащия ще трябва да слобии изображението в главата си.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът е добре разработен, но липсва дълбочина на художествената идея и потенциал за оригинална реализация. Необходимо е да се преосмисли концепцията на проекта. Препоръчва се доработване на проекта във визуалната му част.</p>
DEB1451V-21	Музика	Кристиян Николаев Методиев	Немо Дебют - Концерт и Албум	2022-05-01	2023-05-05	15000	<p>Албум който не дискриминира жанрове, ами се опитва да използва различието им, за да достигне до нови емоционални състояния. Тъй като музиката може да се сметне за филмова и/или за спектакли, съм избрал да дебютирам албума под формата на концерт, където хореография, осветление и визуални ефекти ще оплътнят музиката, създавайки цялостно преживяване за зрителите/слушателите.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът е описан подробно и става ясно, че кандидатът има сериозен опит в киноиндустрията, но е дебютант в областта на музиката. Няма приложени биографии на участниците и не става ясно кой е ангажиран в творческия процес и кой е техническо лице. Липсват приложени аудио материали, които да илюстрират написаните идеи. Изпратеният линк към drive не е актуален.</p>
DEB1451V-22	Нови медии	Теодосия Добромирова Добриянова	Това не е насилие	2021-01-01	2022-02-20	6320	<p>Това не е насилие е интерактивна инсталация, посветена на жените преживели домашно насилие и техните истории. Проектът цели да създаде усещането за интеракция между зрителя и разказвача</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Темата за домашното насилие е актуална и доста разработвана, но в случая е поставена в нов естетически контекст. Концепцията е ясна. Има възможност за задълбочаване и развиване на художествената идея многопланово. Материалите и техниките за реализация са подходящо подбрани. Има проблем с биографиите на дебютантите. Необходимо е проектът да се доразвие.</p>

DEB1451V-23	Театър	<p>Не се допуска до втори кръг. Представеният сценичен текст има потенциал за развитие и създаване на театрален спектакъл, но колажът от поезия и цитати е хаотичен и не е изведен ключът за темите, посочени в мотивацията. В творческата експликация липсва ясна визия за режисьорския подход към драматургията.</p>	Мечтите на Офелия	2022-01-01	2023-01-01	14300	<p>Авторски театрален моноспектакъл на Лилия Нова, преплетен със стихове на Станка Пенчева, Елисавета Багряна и цитати от Блага Димитрова, който разказва историята на една млада българка през нейното съзряване до момента, в който попада в капана на домашното насилие. Спектакълът се стреми да разбере до каква степен културната и медийната среда в една държава влияят на изграждането на нашата самоличност, ценностна система и ролята, която заемаме в обществото и у дома.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Представеният сценичен текст има потенциал за развитие и създаване на театрален спектакъл, но колажът от стихове и цитати е с хаотична структура и не успява да изведе заложените в мотивацията теми. В творческата експликация липсва информация за това какъв ще е режисьорският подход в откриването на ключа към всички произведения и връзката им с разглежданите проблеми в днешната съвременност.</p>
DEB1451V-24	Аудиовизуални изкуства	Музика за утрешния ден Сдружение	Игра на живот	2021-11-25	2022-12-15	20000	<p>Филмова продукция, изградена по музиката от предстоящият втори студийен албум на група Cool Den. Той ще се разглежда едновременно като единна абстрактна история и като отделни музикални видеа към произведенията. Ще наблюдаваме пътешествие на един човек, преминаващ през уж прозаичните етапи на битието, които ще бъдат извисени над тривиалното чрез хумор, лека меланхолия и романтика. Крайното усещане, което искаме да оставим у зрителя, е радост от живота, оптимизъм и любов към родината.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. В проекта е описано само общо намерение за действието без подробности за същината на разказа. От изложението не става ясно как ще бъдат обединени в кохерентно цяло теми като „вродената връзка между човека и земята“, „любовно писмо към рокендрола“ и „шеговит превод на български идиоми“. Дебютантите творят в сферата на музиката и от биографиите им не личи, че търсят активно изява в киноизкуството. Двама от музикантите на групата дебютират като актьори, което не може да бъде прието сериозно на базата на представените биографии.</p>

DEB1451V-25	Фотография	Огнян Ивайлов Митрев	Гаражът - Капсула на времето	2022-01-05	2022-04-18	9840,53	„Гаражът – Капсула на времето” е проект, който се фокусира върху изпразването на един пълен с вещи гараж. Целящ да покаже на света отдавна забравени предмети и опитвайки се да капсулира битовата история на едно отиващо си поколение.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е добре структуриран и разработен, но липсва дълбочина на художествената идея и потенциал за оригинална реализация. Препоръчва се доразработване на проекта и участие в следващата сесия.
DEB1451V-26	Документално кино	Сдружение Фарсайд Сдружение	Стихия	2021-09-01	2023-05-01	10400	Сърф културата в България. Минало, настояще и бъдеще. Развитие на спорта, като начин на живот. Невероятните места за сърф Какво мотивира хората да обуздаят природните стихии и да рискуват живота си в преследването на усещането за свобода. Връзката с природата и здравословният начин на живот, които са неотменна част от сърф културата, както в чужбина така и в България.	Не се допуска до втори кръг, защото проектът е технически недопустим.
DEB1451V-27	Интердисциплинарен проект	За Оборище Фондация	Фантасмагория	2022-01-15	2022-06-25	23589	Фантасмагория е интердисциплинарен проект, който обединява съвременна живопис, музикални и театрални импровизации и интерактивни дигитални инсталации. Това е процес, провокиращ сетивата на публиката за различни измерения и пространства на въображението, преживяната реалност и сънищата. Футуристичната всеобхватност на проекта създава предпоставки за културен диалог между човека и изкуството. Основната му цел е да пробуди, активизира у развие нови аудитории.	Не се допуска до втори кръг. Мултидисциплинарен проект с квалифициран екип, но художествената идея не е напълно изведена. Необходимо е да се фокусира ясна проектна идея. Линковете с визуален материал не са активни. Препоръчва се доразвиване на проекта, добавяне на липсващите документи и участие в следващата сесия.

DEB1451V-28	Фотография	Мирослав Петров Савев	Дебютна авторска фотоизложба: 40 пъти любов	2021-12-01	2022-12-31	14900	<p>Проектът Дебютна авторска фотоизложба: 40 пъти любов, цели реализирането на първата ми самостоятелна изложба. Проектът ще представи 40 фотографии заснети от мен на националното юбилейно турне 40 на Георги Христов. Турнето ще, както и реализирането на кадрите, ще се случи през лятото и есента на 2021 г. Проектът ще помогне изложбата ми да бъде представена премиерно през 2022 г. в НДК - София. Фотографиите ще бъдат представени във фотоалбум, а след това разпространени и във вид на онлайн изложба.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът е ясно изведен, но театиката не е смислово и художествено доразвита. Препоръчва се доразвиване и мотивиране на визуалния подход и участие в следваща сесия.</p>
DEB1451V-29	Фотография	Ирен Павлова Петрова	Travelling without moving	2022-05-13	2022-05-20	19109,4	<p>Travelling without moving е авторска фотографска изложба с immersive sensory елементи. В центъра на изложбата стои темата за Пътуването. Пандемичната обстановка постави развитието в застой и принуди хората да потиснат своето любопитство. Обособяването на няколко пространства създава усещането за променящите се пейзажи и усещания по време на едно пътуване. Чрез визуални инсталации и игра на сенки присъстващите ще се превърнат в своеобразни експонати.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е добре структуриран и с ясна концепция за пространствено решение и визуално съдържание. Препоръчва се доразвиване на плана за реализация с модели на изложбеното пространство и детайлно техническо описание на реализацията.</p>
DEB1451V-30	Интердисциплинарен проект	Литъл Бърд ЕООД	Визии за вечността	2021-12-01	2022-09-01	19438,02	<p>Мултимедийната изложба "Визии за вечността" разглежда връзката между живота и смъртта. Проектът онагледява безкрайния кръговрат в природата чрез седем подбрани подтеми и чрез използването на различни творчески похвати - черно-бяла фотография, колажни творби, поезия, растителни пана и видео инсталация с музика. Така изложбата илюстрира природния цикъл, в който всяко начало е край, а всеки край - начало на нещо ново.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проект за мултимедийна изложба. Визуалните материали са обещаващи и темата е ясно изведена. Проектът е добре мотивиран. Препоръчва се доразвиване на подхода за смесване на творчески похвати.</p>

DEB1451V-31	Изящни изкуства	Ана-Мария Методиева Николова	Дебютна изложба "Ако нямах лоши сънища"	2022-10-03	2022-10-17	4955	Изложбата ще показва картини обединени около темата за болката, обичта и израстването на хората. Част от функциите на изкуството е да възпитава и целта на картините е зрителят да се почувства разбран и свързан с преживяванията и чувствата показани в тях. Чрез тази връзка може да се постигне смирение, да насочи публиката към необходимостта да сме добри и да обичаме. Част от творбите са вече реализирани, други са в проектна фаза. Планираната дата за изложбата е октомври 2022, в галерия Средец.	Не се допуска до втори кръг. Проектът не предоставя достатъчно ясно изведена концептуална и визуална експликация. Препоръчва се доразвиване на приложените материали и кандидатстване на следваща сесия.
DEB1451V-32	Интердисциплинарен проект	Александра Димитрова Ласкова	Неподдаващ се на тишината	2021-12-01	2023-04-30	25830	"Неподдаващ се на тишината" цели да изследва темите за клиничната депресия и дисморфобията. Проектът ще съчетае авторска поезия и размишления с фотография и видео арт. Работата ще съществува във виртуалното пространство- под формата на визуален дневник в социалната платформа instagram, както и като краен продукт- албум с фотография и поезия- ще представлява хронологична документация на проекта, на лечението на депресията, както и сама по себе си ще е художествен продукт- стихосбирка/фотокнига.	Допуска се до втори кръг. Проектът третира важна тема по адекватен и въвличащ начин. Препоръчва се допълване на визуалните материали и детайлно техническо описание на реализацията.
DEB1451V-33	Дигитални изкуства	Деница Динева Димитрова	Българска NFT галерия Nifty Bulgaria	2021-11-01	2022-04-30	16924	Проектът е насочен към най-новия феномен от света на изкуството - NFT. Това е формат за разпространение на дигитално изкуство в интернет, при което напълно се запазва уникалността му - не може да бъде копирано и плагиатствано. Проектът създава пространство, което да позволи на българските автори да тестват интереса към техните произведения, развивайки ги и разпространявайки като NFT.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е технически недопустим.

DEB1451V-34	Интердисциплинарен проект	Моника Илиянова Манова	Трите Дявола	2021-11-30	2022-11-30	8937,2	Разказ в картини, олицетворяващ вътрешната борба на индивида между доброто и злото и идеята за здравословното съществуване, израстване и възпитание на детските навици. Спектакъл на усещането за здрав дух, здраво тяло, интерпретирано в подходяща за деца система от музика, визуализация в картини и дигитализация под формата на кратък филм. Образователна, забавна, възпитаваща програма насочена към най-младата аудитория.	Допуска до втори кръг. Идеята е добре изведена и подплътена с обещаващи материали. Препоръчва се конкретизиране на визуалния стил и детайлно описание на планираната реализация на кратък филм, както и примери за комбинацията между картина и звук.
DEB1451V-35	Интердисциплинарен проект	Стефан Ивайлов Карчев	Love Your Monsters	2021-08-01	2022-12-31	37230	Проекта Love Your Monsters разглежда идеята за човешкият вид, който живее във време, в което неговият отпечатък върху Земята е толкова голям, че дефинира геологическата епоха на Антропоцена. Хибридният характер на произведението, група от местни художник и дизайнер, в колаборация с интернационални сътрудници експериментират с нови за тях медии и похвати, за да създадат многопластова среда, в която рефлектират на тези процеси.	Не се допуска до втори кръг. Липсват творчески биографии на участниците в екипа. Представена е такава само за представляващия екипа и лицето, от чийто профил е подадена кандидатурата. Смесовите връзки между елементите в мултидисциплинарния подход не са достатъчно ясно изведени. Препоръчва се доразработване на идеята и кандидатстване на следваща сесия.
DEB1451V-36	Дизайн	Моника Бориславова Борисова	Наративни призраци-интерактивно илюстрирано арт-издание с употреба на специално фотохроматично мастило	2021-11-01	2022-12-31	12715	Илюстрирано арт-издание по текстовете на две новели с общото заглавие Наративни призраци. Жанрът на литературното произведението е белетристика. Автор на текста е Захари Захариев. Арт-изданието използва техническите нововъведения в съвременното книгоиздаване, които дават неподозирани възможности за засилване на участието на публиката в самото живеене на произведението - в случая това е фотохроматичното мастило, чиято специфика е да се появява и изчезва в зависимост от вида осветление.	Не се допуска до втори кръг. Проектът не се вписва в условията на програма „Дебюти“ въпреки заложения в него опит за иновативност – арт-издание с употреба на специално фотохроматично мастило. Авторът на текста не е дебютант, а визията на илюстрациите предполага още работа.

DEB1451V-37	Фотография	Михаела Елиян Аройо	Посоки на паметта	2021-10-20	2023-05-31	14744	„Посоки на паметта“ е фотокнига за бесарабските българи. Проектът изследва и документираща ярки личности от Бесарабия, които допринасят за съхраняването на българското самосъзнание, като същевременно представя разноцветния културен контекст на региона. Фотокнигата включва исторически сведения за бесарабските българи и техните миграции.	Не се допуска до втори кръг. Неяснен и недобре аргументиран, проектът е свързан със създаването на фотокнига за бесарабските българи. Приложените материали не защитават добре заложените идеи в проекта, в който художественият елемент не е на фокус.
DEB1451V-38	Фотография	Еми Исмаилова Куртова	Автопортрети	2021-11-01	2022-07-31	3000	Автопортрети представлява мултимедиинна изложба от 30 фотографии, една живопис и една скулптура. Показва пътя, който съм изминала и пътя по който вървя. Открива емоциите, който съм успяла да разбера през творческия си път. Творбите представят пред публиката това как аз виждам света. С тях разкривам собствените си страхове, стремежи, надежди и мечти. Чрез разбирането, че всичко което правим е отражение на самите нас и на нашите дълбоки ценности представям това как ние се определяме в света.	Допуска се до втори кръг. Проектът представя обещаващи визуални материали. Твърдо се препоръчва добавяне на визуални референции даващи представа за скулптурните елементи от творбата. Препоръчва се също детайлно доразвиване с примери на идеята за взаимодействие между изображения и скулптури и разширена обосновка на креативното решение за комбиниране на двуизмерни и триизмерни обекти.
DEB1451V-39	Приложни изкуства	Нанда Бенжамен Ментешева	Светлосън	2021-11-30	2023-06-30	24150	„Светлосън“ е серия от интерактивни книжки с триизмерни хартиени илюстрации, които вдъхновяват деца и възрастни да развият въображението си, да учат и изграждат ценности чрез преживяване и взаимодействие. Светлината е основен мотив в „Светлосън“ и рисува по белите хартиени силиуети, довършвайки вече очертаните от въображението ни композиции. „Светлосън“ преобръща концепцията за илюстрацията като статична рисунка и кани читателя да бъде активен участник в историята с помощта на сетива си.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре развит. Идеята е оригинална и интересна, с ясно изведени артистични и обучителни цели. Препоръчва се добавяне на визуални и текстови материали даващи по-добра представа за структурата на творбите, както и за креативните решения от гледна точка на светлина и хронология на преживяването на читателя.

DEB1451V-40	Интердисциплинарен проект	Теодора Валентинова Стоименова	"Затрупани"	2021-11-10	2022-03-10	12667	<p>Проекта представлява Арт инсталация, която засяга в себе си темата за Замърсяването на Земята с пластмаса и неразградими отпадъци.</p> <p>Целта ѝ е чрез цялостно изживяване, зрителите да се ангажират с този проблем. Те ще участват пряко, не само като наблюдатели, а и като участници.</p> <p>Инсталацията ще бъде поставена в затворено пространство, но може да преработена и за пренасяне на други места, градове и външно експониране.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът третира важната и актуална тема за замърсяването, но артистичната и концептуална части не са развити в дълбочина. Препоръчва се допълнително разработване на смисловата трактовка и преживенческият аспект на творбата и кандидатстване на следващата сесия.</p>
DEB1451V-41	Приложни изкуства	Светлодар Асенов Димитров	Душеглед. Интерактивна образователна творба, предназначена да запознава със света на скритото чрез игра и светлинно творчество.	2021-11-01	2023-06-01	24200	<p>„Душеглед“ е интерактивна играчка, калейдоскоп, инструмент за създаване на визуални фигури от светлина, вдъхновяващи творческия процес при малки и големи. Калейдоскопа, надгражда типичната си функция да внася поглед и мултиплицира микро света, като се фокусира върху преживяване чрез комбинация на светлини, сенки и прожекции.</p> <p>Образователният почерк е силно заложен и цели да развие креативността и абстрактното мислене при децата, събирайки наука и изкуство едно.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът представя идея за интерактивна играчка калейдоскоп. Материалите представящи развитието на идеята във визуалната ѝ и реализационна части не дават достатъчно ясна представа за преживенческия и образователен аспект на творбата. Не са конкретизирани и подкрепени с примери връзките между предвиденото текстово съдържание и респективните му визуални картини. Препоръчва се кандидатстване на следващата сесия.</p>
DEB1451V-42	Фотография	Кети Младенова Маринова	"Зад всеки ъгъл"	2021-06-21	2022-01-21	10630	<p>Проектът се състои от два основни елемента: фотографска изложба и поредица от инсталации.</p> <p>Фотографската изложба включва 20 улични фотографии, снимани в продължение на 4 години.</p> <p>Поредицата от инсталации ще бъдат осъществени в периферно градско пространство. Те ще се променят ежеседмично за цялото време, в което ще тече изложбата.</p> <p>Проектът е изследване на връзките между колективните обществени натрупвания и градската среда.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е за фотографска изложба и поредица от инсталации. Представените визуални материали са обещаващи, а концептуалната част е добре издържана. Третираната тема за връзките между колективните обществени натрупвания и градската среда е актуална и релевантна. Препоръчва се доразвиване с визуални примери на инсталационната реализация от пространствена и преживенческа гледна точка.</p>

DEB1451V-43	Изящни изкуства	Станислава Борисовна Ангелова	Паркова скулптура като вспомогателен елемент за разкрояване за паркова или междублокова среда.	2021-11-01	2023-05-30	15170	В основата на този проект стои изработването на серия скулптурни композиции предназначени за украсяване на откритото парково или междублоково пространство. Този проект цели да направи пребиваването на открито по естетически комфортно.	Не се допуска до втори кръг. Проектът не представя достатъчно ясно развита концептуална рамка. Липсват визуални референции и материали за творческите решения и смисловата им връзка със средата, в която ще бъдат инсталирани.
DEB1451V-44	Дигитални изкуства	Полифония Фондация	"Вчерашни истории"	2021-09-01	2023-05-01	18204,65	„Вчерашни истории“ са кратки аудио разкази, вдъхновени от реални такива. Идеята е провокирана от първата социална изолация. Проектът дава фокус на значими теми като самотата, психическото здраве и нуждата от общност. Краткият аудио формат е предпочетен заради неговата съдържателност и пунктуалност. Проектът ще постигне цели като изграждане на партньорства със съвременни артисти, развитие на новите медии и запечатване на емоционалния оттенък от настоящата криза.	Не се допуска до втори кръг. Проектът залага на превръщането на реални случки от действителността в художествени разкази, които да имат аудиореализация. Художествената идея обаче не е добре защитена, ако се съди от приложените материали.
DEB1451V-45	Игрално кино	Александър Юлианов Йорданов	Проект Деца	2021-07-01	2023-05-15	20850	Ричард - 16г., е младо момче, което се опитва да се отскубне от контролиращата си майка - Катерина - 45 г. С подкрепата на дядо си и вътрешните си сили, той успява да успее и да се наслади на повече красиви моменти в ранните си години.	Допуска се до втори кръг. Проектът има потенциал, изложен е ясно и последователно, което на този етап компенсира липсата на сценарий (наличен само до стр. 5.). Представянето на добър сценарий ще бъде ключово за оценката на втори кръг. Препоръчва се на кандидата да обясни липсата на разходи за пост продукция в бюджета.

DEB1451V-46	Културен мениджмънт	Фондация "Ситиуайз" Фондация	Градски Приказки - Urban Tales	2021-11-10	2022-07-30	24946	'Градски Приказки' е проект, който възнамерява да освежи градското междублоково пространство с фокус върху прилежащите структури и площи чрез реализиране на систематични художествени намеси. Проектът е насочен към млади автори, дебютанти, които са установили своя авторски почерк и разпознаваемост в друга визуална сфера, но имат желание да се развият в рисуването на стенопис, което носи своите специфики и характерни етапи в процеса на подготовка и реализация.	Допуска се до втори кръг. Проектът е за артистична намеса в градска среда. Приложените визуални материали са убедителни. Препоръчва се доразвиване на плана за реализация с добавяне на примери за начина на трансформиране на избраните локации.
DEB1451V-47	Нови медии	Иван Димитров Тодоров	Технологизиран е на сетивата - Двумерният човек	2022-01-17	2022-05-22	14980	Проектът в същността си се изразява със създаването на скулптури, изложени в галерийно пространство, представящи мъжко и женско тяло. Основната тема на проекта поставя въпроси, свързани със стойността на „мъжът“ и „жената“ в 21 век, в частност тяхното предметяване. Темата за двумерно изобразяване на човека ще бъде изведена чрез средствата на прожекцията- двумерни образи върху триизмерни скулптури.	Допуска се до втори кръг. Проектът е за прожекции на двумерни образи върху триизмерни скулптури. Приложените материали са убедителни, а идеята е ясно изведена концептуално. Планът за реализация е добре структуриран. Препоръчва се разработването на допълнителни визуални примери представящи начините на взаимодействие между прожекцията и скулптурата.
DEB1451V-48	Аудиовизуални изкуства	РОЯНОВ - Я Я ЕООД	"WithIN" / "В рамките на" - първа самостоятелна изложба на Нейчо Петров / Реджи	2021-12-01	2023-01-31	15000	Проектът „WithIN“ / “В рамките на“ представлява първа самостоятелна изложба на артиста Нейчо Петров – Реджи. В 25 авторски творби ще бъде показан друг аспект от уменията и артистичната визия на автора, различна от познатите досега на публиката му. Изложбата ще бъде представена в три града - Варна, София и Плевен, придружена от музикални изпълнения за откриване на събитията в стиловете джаз и етно. Платната ще бъдат в размери от 40x60 до 10x150 см, изработени в различни жанрове и техники.	Не се допуска до втори кръг. Проектът не представя достатъчно ясно аргументирана концептуална рамка. Приложените материали не дават конкретни примери за креативното решение за взаимодействие между картини и музика. Препоръчва се доразвиване на творческата идея и кандидатстване на следваща сесия.

DEB1451E-1	Игрално кино	Тодор Петров Петров	Мамино момче	2021-11-08	2022-11-08	19960	Антон, 9 годишно бедно момче, опитва да се приобщи към богатото, бездетно семейство, което го е взело под наем от майка му.	Не се допуска до втори кръг. Слабо разработен проект. Подадената информация е твърде кратка и частична. Освен анотацията от едно изречение, няма друго описание на сюжета. Представен е муудборд, който не е подкрепен с писмено изложение на творческия подход и намерения. Подробният сториборд не дава информация за проекта, тъй като не сме запознати със сюжета, а самите рисунки не препращат към определена стилистика.
DEB1451E-2	Игрално кино	Плонж ООД ООД	Никол	2022-05-01	2022-06-30	25000	Актьорът Калин, известен от популярен български сериал, хваща такси от летището късно през нощта. За негов ужас, шофьорът на таксито се оказва вманиачен фен на сериала, и има зъб на героя на Калин, за това, че е убил любимата му героиня.	Допуска се до втори кръг. Добре поднесен и детайлно разработен проект. Въпреки че ключовата фигура на режисьора и сценариста не е сред дебютантите, тя е обещаващ млад автор с доказани умения и е получила подкрепа от Фонд „Култура“, представяйки много добър резултат. Биографиите на самите дебютанти показват активен стремеж към изява в киноизкуството. Има всички основания да се вярва, че чрез този проект дебютира един добре подготвен екип, който си поставя реалистични цели на основата на един добър сценарий. В бюджета трябва да се обърне внимание на подробна разбивка на творческите възнаграждения.
DEB1451E-3	Аудиовизуални изкуства	Ралица Ивелинова Добрева	Спасителят	2021-11-16	2022-05-01	25000	“Спасителят” е кратък експериментален игрален онлайн сериал с времетраене на епизодите до 15 - 17 минути, чиито двама основни персонажа са психотерапевтът Георги Коев, който заедно със своята секретарка Деница Владимирова, имат психотерапевтичен кабинет, в който хората с проблеми от всякакво естество – от психически, през битови, до физически, могат да се обърнат към техните професионални услуги и да им бъде предложено правилното решение... по принцип.	Не се допуска до втори кръг. Проектът кандидатства за втори път в програма Дебюти. В настоящия си вид е представен с по-подробно изложение и старателно подготвени визуални материали. За съжаление сценарият остава на схематично ниво, опитът за хумор е форсиран. Сценарият не отразява заявката за по-сериозно засягане на психологическите проблеми на съвременния човек. Друг сериозен проблем на проекта е, че отношението на автора към главния герой остава неясно - способен психолог ли е или е шарлатанин.

DEB1451E-4	Документално кино	Лидия Станиславова Александрова	Надиграване	2021-12-01	2023-04-01	19200	Петър е обикновен човек с необикновена сила. Открил е мечтата си в тежките времена на преход за България през 1989 година. Заобиколен от няколко поколения, той до ден днешен не се отказва да разпространява енергията на брейк танца. Превръща се в човек за подражание на цяла една култура.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е представен с много малко материал и лаконично описание. Липсва сериозна заявка, на базата на която да се направи оценка на потенциала на бъдещия филм. Бюджетът е нереалистичен - около 50 % от разходите са предвидени за авторски хонорари, отсъстват пера за пост продукция.
DEB1451E-5	Документално кино	Фондация Мотив Фондация	Документален филм Невидим свят	2021-11-15	2023-05-30	15000	Документалният филм Невидим свят носи откровено послание за слепотата на нашето общество към проблемите на <различните>, но и положителния нюанс, че всеки един от нас може да бъде промяната. Чрез четири лични истории на незрящи хора ще разкажем за изградените стереотипи в обществото, тяхната изолация, но и какво можем да направим ние като хора, за да им позволим да живеят пълноценно. Целта на филма е да провокира зрителите да направят крачка към непознатото и да подадат ръка, не да обръщат гръб.	Не се допуска до втори кръг. В предложения проект се откроява намерението на автора да адресира социално значим проблем, но отсъства описание на художествения подход. Представените материали не дават индикация, че проектът има потенциал да надскочи документалната журналистика и да достигне креативно ниво. Бюджетът включва високи авторски хонорари и непропорционално ниски производствени разходи. Препоръчва се проектът да бъде подаден в програма „Социално ангажирани изкуства“.
DEB1451E-6	Игрално кино	Иван Методиев Нешев	Милиционерска история - Мрежа	2022-05-01	2022-06-30	13960	През 1976 г. по междуградския път към Видин е поела кола, събрала трима непознати. Между жената и двамата мъже се завързва разговор, а последвалите събития разкриват тайните на всекиго от тях.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е разработен повърхностно. Синописът не дава реална представа за историята. Мотивацията и творческият подход са частично поднесени, с отклонения от важните въпроси, които трябва да бъдат изложени. Липсват визуални материали, както и линкове към предишни работи на автора.
DEB1451E-7	Анимационно кино	Елена Недялкова Делчева	Бримката	2021-12-01	2023-05-01	18540	Късометражен анимационен филм, който разглежда темата за личното одобрение чрез историята на млада пendentична жена, която намира бримка на пуловера си.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е за дипломен филм и е недопустим за финансиране по програма Дебюти.

DEB1451E-8	Игрално кино	Уотърфронт ЕООД ООД	Вдън земя	2022-01-10	2022-12-16	31250	Година след смъртта на родителите си, млад мъж получава неочаквано обаждане от купувачи, проявяващи интерес към скромната му семейна вила край морето. Готов да заличи съществена част от миналото си, мъжът е изправен пред спомени, видения и необясними сили, които конфронтират решението му.	Допуска се до втори кръг. Проектът е детайлно разработен, с последователно описание и обосновка. Визуалните материали и филмовите референции дават добра представа за стилистиката на филма. Бюджетът е подробен и реалистичен. Зад продукцията застава продуцентска компания с опит, което е допълнителна гаранция за успешната реализация.
DEB1451E-9	Игрално кино	Александър Венциславов Василев	Ноар 1932, Работно заглавие	2021-12-01	2022-04-01	30000	Една история, показваща, че отмъщението не е решение на проблемите, независимо от тяхното естество. Героинята на филма е изправена пред всички фактори, довели до нейното страдание. За да спаси себе си, тя се чувства длъжна да извърши непростим грях, който я поставя на кръстопът между живота и смъртта.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е подаден с необходимите текстови и визуални материали, но всички те "теглят" в различни посоки и не създават ясна представа за творческите намерения на дебютанта. Сценарият е ненужно усложнен, с неестествен диалог. Визуалните референции включват класически гангстерски филми, „Рома“ и „Син сити“, без да е представено обяснение за начина, по който ще бъдат съчетани. В бюджета не са отразени описаните в сценария локации и декори.
DEB1451E-10	Анимационно кино	Мария Анастасова Пашова	Откъсване	2021-11-15	2023-03-01	16668	Анимационно-документален филм разкриващ темата за психологичното състояние наречено Дерезализация/Деперсонализация. Синдром на психиката, който върви ръка за ръка с тревожност и обърканост на човека, който го преживява. В „Откъсване“ се представя това състояние през очите на трима пациенти, които по различно време присъстват на терапевтични сесии при един и същ терапевт.	Допуска се до втори кръг. Добре аргументиран и изложен проект, с подробно описание на техническите и художествените похвати. Темата е подходяща за реализация чрез изразните средства на анимацията. Съчетанието между анимационното и документалното кино е интересен артистичен подход. На етап втори кръг кандидатът трябва да развие по-подробно съчетаването на двата жанра.

DEB1451E-11	Анимацио нно кино	ЕЛЕНА ИЛКОВА ВАСИЛЕВА	Купчина любов	2022-01-03	2023-04-30	15000	Историята разказва за живота на едно самотно, бездомно куче. Кучето носи пръчки на всички, с които се среща в неговия живот и единственото което очаква е да му ги хвърлят обратно. Пръчките са символ на любовта в тази история, а самата игра с носенето на пръчката е символ на взаимната любов и на това, че когато даваш е добре и да получаваш за да има баланс. До края на живота си кучето не намира, с кого да сподели любовта си, но то не се отказва до последно и оставя след себе си голяма купчина любов.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е за дипломен филм и е недопустим за финансиране по програма „Дебюти“.
DEB1451E-12	Анимацио нно кино	АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВА СТОЕВА	В един друг живот	2021-11-22	2022-11-22	15000	Късометражен анимационен филм, който разказва историята на самотен пътен знак с привидно невъзможен копнеж - да пътува. Един неочакван сблъсък преобръща живота му и поставя пред зрителя въпроса за промяната, съдбата и сбъдването на мечтите като акт на самоусъвършенстване.	Допуска се до втори кръг. Проектът предлага класически анимационен сюжет за трансформация, одушевяване на предмети, с елементи на закачка и метафорично обобщение. Визуалните материали дават изчерпателна представа за бъдещия филм. Изложението е добре структурирано и аргументирано.
DEB1451E-13	Игрално кино	Николай Николаев Аспарухов	Невестин Мост	2021-11-01	2023-05-01	30000	Логлайн: В едно средновековно село, най-малкият от трима братя строители, е задължен да даде любящата си, млада, бременна съпруга в Жертвоприношение, за да се премахне Проклятие, което тегне, върху постоянно рушящия се строеж на животоспасяващ мост. Вдъхновен от Български народни легенди.	Не се допуска до втори кръг. В информацията за проекта се засяга повече мотивацията за избора на темата, отколкото начина на реализация. Не е адресиран важният въпрос за индивидуалната авторска трактовка в пресъздаването на една добре позната легенда. Визуалната презентация дава бегла представа за локации и костюми без да засяга стилистиката на производението. Бюджетът не отразява постановъчната сложност на проекта, който изисква пресъздаване на средновековна епоха (село, строеж на мост, няколко интериора). Над 60% от разходите са предвидени за хонорари. Не са заложили разходи за пост продукция.

DEB1451E-14	Игрално кино	Виктор Светославов Иванов	Калоян, който се самоуби	2021-11-01	2022-06-30	15000	Калоян е суеверен мъж с провалено образование, който е починал преди една година. Има неясноти около смъртта му. В последните дни от живота си той се разкрива като суеверен покер играч с големи амбиции и късмет. Но самозабравата и опиянението от успеха го водят до разрухата му.	Допуска се до втори кръг. Проектът има сериозен артистичен потенциал. Авторът демонстрира индивидуален почерк в предишните си творби. Проектът е добре разработен, с представени визуални материали, кастинг, презентационно видео и подробен сценарий. Тъй като филмът е сегмент от трилогия, като първата част вече е заснета, е необходимо допълнително разяснения относно приликите и разликите в стилистиката на отделните части и начина, по който се съотнасят. Бюджетът има нужда от допълнителна разработка в перата за пост продукция, наем локации и транспорт.
DEB1451E-15	Игрално кино	Каролина Михайлова Минкова	Дядо Йоцо	2021-11-26	2023-05-26	31240	Дядо Йоцо е спял старец, тръпнещ да усети българското след Освобождението на България. Георги е писател в София, опитващ се да запази семейството си цяло. Двете истории на георгите се преплитат в една, когато щастието на единия зависи щастието на другия.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е слабо разработен и неубедителен. Въпреки формалната връзка между двете истории, между тях няма реално драматургично единство. Липсва сериозно вътрешно развитие в сюжетните линии и в песнонажите. Действието е ситуирано в две различни отминали епохи, а в бюджета не са заложени разходи за сценография. Въпреки заявеното самоучастие, проектът е нереализируем в рамките на представения бюджет.
DEB1451E-16	Игрално кино	Филина Даниелова Петрова	ВОДОПАД	2022-07-25	2022-07-31	25000	С нашият проект имаме за цел да оставим любовта в нейното семпло и изчистено значение. Абстрактната идея за любовта като основни човешки отношения и като основата на човешките отношения ще има конкретна форма. Първата стъпка към предаването на това послание е късометражният ни филм с работно заглавие ВОДОПАД, който ще съдържа живописни картини, загадъчен ритъм и малко напрежение. Разчитаме не на това да кажем буквално едни думи, а да провокираме публиката да си ги помисли.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е слабо изложен, творческата мотивация съдържа предимно общи заключения по темата за любовта. Сюжетът е подаден твърде абстрактно и не дава представа за съдържанието на бъдещия филм. Липсва биография на основна творческа фигура - тази на режисьора. Приложената аудиовизуална референция е буквална, не насочва към стилистичните намерения на авторите.

DEB1451E-17	Игрално кино	Зорница Ясенова Григорова	Хронотанц	2021-06-01	2021-09-15	19000	<p>Хронотанц е история за връзката между хората. История за любовта и спомените, които ни връщат назад във времето.</p> <p>Във филма се разказва за млад мъж, на границата със света на възрастния и детството. Той се озовава в апартамен на стара женена двойка. Героят се запознава с историята на техните най- скъпи предмети, свързани с любимите им спомени. Границата между поколенията, бива премахната благодарение на един вълшебен танц, трансформиращ възрастните отново в деца.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Приложените материали дават добра представа за проекта в художествен и емоционален план. Идеята филмът да се реализира в един кадър е допълнително творческо и техническо предизвикателство за дебютанта. Бюджетът е подробен и реалистичен. На етап втори кръг трябва да бъде представена детайлна разработка на визуалните решения.</p>
DEB1451E-18	Игрално кино	"Йелоу Брик" ЕООД	ПАРТИ БУС	2022-03-01	2022-12-20	47705	<p>Алекс е шофьор на автобус, който трябва да транспортира група психично болни хора до местната психиатрия. В средата на пътуването отбива до крайпътен бар за кратка почивка. Когато се връща намира автобуса напълно празен, пътниците са изчезнали.</p> <p>Алекс трябва на всяка цена да закара точния брой пациенти в болницата иначе рискува да загуби много повече от работата си.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е добре подготвен. Твърдо се препоръчва да се доразвие сценария в частта изясняваща мотивациите на главния герой от психологическа гледна точка и да се допълни режисьорската трактовка на основната тема за "борбата между доброто и злото в душата на един обикновен човек". Препоръчва се допълване с визуални примери даващи идея за начина, по който историята ще бъде реконтекстуализирана през призмата на българското общество, както и за креативните визуални решения на режисьора.</p>
DEB1451E-19	Игрално кино	Ангел Юлианов Калев	Пролетен букет	2021-10-27	2022-05-03	18940	<p>Историята на едно дете- Антон на 10г. Един ден решава да направи подарък на своята майка със спестените от закуска парички. Нападат го, но той въпреки всичко успява да ги опази, купува букет, докато изведнъж не попада под гумите на една кола....Но букетът е спасен от случайно минаващо дете-Емил, и намира своето щастливо приложение.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Представеният проект е с ниво на разработка и мащаб на студентско упражнение. Липсва заявка за сериозен авторски подход. В презентационното видео режисьорът се концентрира предимно върху посланието на филма, без да засяга художествената реализация. Въпреки интересната идея второстепенните персонажи да бъдат представени само чрез ръцете си, подадените визуални материали и текстовете към тях са откъслечни и неубедителни.</p>

DEB1451E-20	Игрално кино	Цвета Вескова Дойчева	Hang in There [Дръж се]	2021-12-06	2022-11-25	32330	Пет непознати жени преминават през неясен експеримент, който ги предизвиква да се изправят срещу различни степени на интелектуален, вербален и сексуален тормоз.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е добре подготвен, с подробни материали. Въпреки формалната издържаност на презентацията, представянето на творческата заявка е „превзета“ от мотивация, базирана предимно на социалното послание на проекта. Авторският тандем вече е реализирал триминутно танцово видео с подобно съдържание. Настоящият проект предлага разширен вариант на вече създаденото, като надграждането е по-скоро във формална посока - с повече локации и ситуации. Препоръчва се проектът да бъде подаден в програма „Социално ангажирани изкуства“.
DEB1451E-21	Игрално кино	Кристин Тодорова Бачева	Седянката	2021-12-01	2023-03-30	24950	“Седянката” е развлекателна и обогатяваща история за традиционен български обичай, в който младото поколение е намирало развлечение и начин да разкрие любовни чувства. Филмът разказва за красивия, но патриархален свят на свободолобивата Галя и новодошлата ѝ, плаха приятелка Катя. Проследяваме вълнуващите и мистични приготовления и перипетии, през които преминават двете момичета около обичая, и същевременно израстването на тяхното приятелство.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е старателно подготвен, но описанието и мотивацията за реализацията му не съответстват на представения сценарий. Липсват разяснения за нелогичното поведение на главната героиня - съвременното момиче, което се опитва да следва патриархални традиции. Неестествени са поведението и диалозите на всички персонажи, като отново липсва обосновка за тяхната странност - както в рамките на самия сценарий, така и на ниво авторска експликация.
DEB1451E-22	Документално кино	Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански Сдружение	НЕБРЕЖНИЯТ АНГЕЛ По следите на последния Чирпанозавър	2022-02-01	2022-11-01	25000	Небрежният ангел е проект за документален филм, посветен на Данаил Чирпански- млад актьор, който загубихме през 2016, но остави дълбока следа след себе си. Дани е вдъхновение и сила, неговата същност продължава да живее в спомените на близките му. Фокус е самият Данаил, отнасящ се към околните с обич и емпатия, а към голямата си любов-театъра с хъс, професионализъм и лудост. Филмът не се концентрира върху липсата, а върху любовта и душата, защото те са безкрайни величини и Дани го доказва.	Допуска се до втори кръг. Проектът е подготвен от екип със силна лична мотивация и ангажираност към героя на документалния филм - актьора Данаил Чирпански. Основната идея и структура на филма са поднесени убедително. На етап втори кръг е необходимо да бъде представена повече информация за визуалната стилистика на филма.

DEB1451E-23	Игрално кино	Семперия Филмс ЕООД	Кой открадна Слънцето	2021-12-01	2022-12-15	31660	По време на лятна игра на брега на морето Деница, инстаграмърка и обещаваща млада певица, неволно се връща за жена на Слънцето и предизвиква катастрофално явление - неговото изчезване. В обществото настава паника и тъмнина. Преследвана от свръхестествено същество – СЛЪНЧЕВАТА МАЙКА, момичето разбира, че е поставено пред дилема, от която зависи съдбата на света. Деница търси начин да развали обещанието си, но единствено саможертвата ѝ може да накара Слънцето да изгрее отново.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е за дипломен филм и е недопустим за финансиране по програма „Дебюти“.
DEB1451E-24	Анимационно кино	ИНДИПЕЙНТ ООД ООД	Desiderium	2022-01-01	2022-11-30	14950	Животинските видове по света изчезват с плашеща скорост. Искам да привлека внимание към една от тези ужасни последици, които се случват точно пред очите ни и повечето от нас отказват да видят, а именно изчезването завинаги на все повече и повече растения, животни, птици.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е слабо разработен, с непоследователно описание и еkleктичен визуален материал. Заложените стилистични похвати показват намерение за твърде буквално илюстриране на темата за изчезващите видове животни, като картина, надпис и глас зад кадър смислово се припокриват.
DEB1451E-25	Анимационно кино	Алия Димитрова Казанджиева	Авторски изрезков анимационен филм Старият дървар	2021-11-01	2023-05-31	14990	Анимационният филм разказва за един възрастен човек и бързо променящия се външен свят. Главният герой отказва да приеме настъпващите промени в света, той продължава да живее в уютното минало. Когато промените започват да го засягат лично, той осъзнава реалността. Решава да се жертва в името на това, да помогне на останалите хора и да спаси положението, в което се намират те.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре поднесен, с детайлни визуални материали и всички необходими текстове. Подробно е описан и начинът на добиване на материалите за реализиране на изрезкова анимация от рециклирана хартия - метод, който е в унисон с идеята и тематиката на проекта. Екипът е съставен от дебютанти, които се развиват активно в сферата на изкуството. Представени са и писма за подкрепа от община Бургас.

DEB1451E-26	Документално кино	Стефан Михаелов Артамонцев	Бележник от Стефан Гечев	2021-11-01	2023-06-30	24477	<p>По програма “Творчески инициативи” създадох късометражен филм “110 г. от рождението на Стефан Гечев”, който даде начален тласък в интереса на широката аудитория към живота и творчеството на българския поет, белетрист, преводач и дипломат.</p> <p>Възползвайки се от създалата се възможност да наградя постигнатото започнах работа по сценарии за пилотна серия на документална поредица, посветена на увлекателния живот на Гечев с акцент върху стихосбирката “Бележник” - повратната точка на живота и делото му.</p>	Не се допуска до втори кръг. Проектът е добре разработен и мотивиран. Вече е реализиран 14-минутен откъс, който съдържа основни елементи от бъдещия филм. Въпреки добрата визуална и разказвателна култура, демонстрирана в съществуващия филм, той има предимно информационна насоченост и настоящата проектна заявка не съдържа намерение за надграждане в художествена посока.
DEB1451E-27	Игрално кино	Александър Ивайлов Атанасов	В Червено	2021-08-01	2023-03-31	15000	<p>Късометражен филм, разказващ историята на Ружет- добро, чисто и покорно момиче, което с помощта на огромен, свръхестествен вълк, се превръща в жесток и отмъстителен убиец. В Червено ще постави образа на Червената шапчица в една нова, съвременна и страховита обстановка, ще успее да изтъкне архаични и все още присъстващи проблеми в обществото ни и ще провокира зрителите чрез, нуждаещият се от развитие жанр в България, психотрилъра и ужасите.</p>	Допуска се до втори кръг. Проектът е представен чрез три минутен трейлър, който показва добра визуална култура и кинематографични умения. Заявката за нова трактовка на класическата приказка за Червената шапчица в жанр хорър/трилър е обещаваща. На етап втори кръг кандидатът трябва да представи ясно и убедително взаимовръзката между драматургията и избрания жанр и визуален подход.
DEB1451E-28	Анимационно кино	Мария Венциславов а Анастасова	Алма	2021-11-15	2022-12-06	16385	<p>По време на антракт артистка се заключва в гримьорната си и сяда разстроена пред огледалото. Отражението ѝ, недоволно от изгубената ѝ искреност към себе си, избягва в огледалния свят. Броени минути до началото на второ действие, героинята се впуска в приключение, попадайки в илюзорен свят, населен с маски и преструвки, където тя трябва да открие истинското си Аз.</p>	Допуска се до втори кръг. Добре структуриран проект. Сюжетът е адекватно подбран за изразните средства на анимацията. Представени са всички необходими визуални и текстови елементи за придобиване на ясна представа за авторските намерения, включително и концепцията за музикално и звуково оформление на филма.

DEB1451E-29	Игрално кино	Мартин Калоянов Тасков	Дом	2021-12-01	2022-07-31	14980,1	Намираме главния ни герой в един цикъл от живота си, от който сякаш няма излизане. Работа, вкъщи, леглото, дребни забавления, вкъщи, работа, забавления, леглото. Някогашните търсения и цели на героя с времето са се размили от ежедневието му. Той сам е оставил това да се случи. Във филма проследяваме сблъсъка на героя с безсмислието и пътя му към свързване със себе си - през фантазия и реалност.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е представен хаотично, не са изведени ясен сюжет и художествена концепция. Не са представени синопсис или сценарий, а информационната част на проекта е откъслечна, с различни акценти в отделните сегменти, без да са свързани в единно цяло. Визуалните материали преpraщат към различни стилистики, без да е представена концепция за тяхното съчетаване.
DEB1451E-30	Игрално кино	Калоян Димитров Томов	Аз, ти и онази Лада	2021-11-30	2022-10-31	35699	Проекта е късометражен филм, разказващ историята на двама разделчени братя, които се събират за да изпълнят последното желание на покойния им дядо, да закарат старата му Лада от София до Синеморец. Душата на сюжета ще бъде отношението на двамата братя един към друг и как след толкова много години, ще се пробват отново да станат семейство.	Не се допуска до втори кръг. Изложението на проекта е добре структурирано, но липсват визуални материали и опит за сериозно описание на художествения подход към филма. Сценарият е предвидим, с необосновани скокове на настроенията и пресилени обрати. Кандидатът не навлиза в дълбочина и детайлност на характерите на персонажите и техните взаимоотношения.
DEB1451E-31	Игрално кино	Калина Иванова Иванова	Малката вълшебна кутия на Боби	2021-11-01	2023-02-28	32767	Малката вълшебна кутия на Боби разказва за света на възрастните, погледнат през детските очи на Боби. Боби смята, че чрез вълшебство, всичко може да се постигне. Тя живее в малък семеен хотел заедно с майка си и баба си. Майка ѝ е стриптийзьорка. Боби не познава баща си, но знае, че той е красив и висок англичанин. Тя го припознава в английски гостенин на хотела – Нейтън Дадли. Боби приема задачата да го накара да си спомни чрез нейната вълшебна кутийка.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре разработен, с ангажираща история и детайлно описание. Заедно с визуалните материали е създадена ясна представа за намеренията в творческия подход за пресъздаването на света от гледна точка на детето. Включването на анимационни елементи е интересно художествено решение, което трябва да бъде доразвито и да се появява консистентно на повече от едно място във филма. Препоръчва се за втори кръг кандидатите да предоставят по-конкретна информация относно подхода към работата с дете-актьор, както и да представят писма за намерение от предложения в презентацията актьорски състав.

DEB1451E-32	Игрално кино	Габриела Иванова Дукова	At this very moment	2022-01-03	2023-06-01	15000	At this very moment е филм, представящ неразрушимата връзка между две сродни души. Това е история, която преплита три нагледно различни, но всъщност еднакви истории, показващи как това, което ти е писано да намериш всъщност те намира само точно, когато най-малко очакваш, но и когато най-много имаш нужда от него. Сиена е писателка, която живее в началото на 22 век, но някога е била интериорен дизайнер, а преди век е продавала сладолед. Общото във всички животи е личността, която винаги среща.	Не се допуска до втори кръг. Проектът преплита различни намерения и идеи, които не са осмислени в единно цяло. Фокусът в сценария е изгубен, диалозите не придвижват действието. Много от описаните в проекта намерения и детайли на практика не стават ясни от сценария. Историята е ненужно усложнена, отделните сюжетни линии не са балансирани. Представеният бюджет не убеждава, че кандидатът има ясна представа за необходимостите при заснемане на филма. Крайно нереалистично е снимачният период да се планира в рамките на два дни.
DEB1451E-33	Интердисциплинарен проект	Таня Димитрова Кацарова	Next фълмът	2022-05-01	2023-02-28	24970	Танцов филм, създаден върху моя авторска постановка, която печели награда на журито на X конкурс за съвременна хореография върху българска музика за наградата на името на Маргарита Арнаудова. Историята на филма представя етапите от развитието на обществото. Вътрешното желание на човекът за един по-добър свят, което води човека по нови пътища, въпреки неизвестното бъдеще. Всичко тръгва от един цитат от Пътеводител на галактическия стопаджия на Дъглас Адамс и завършва с БЕЗ ПАНИКА!	Не се допуска до втори кръг. Проектът предвижда заснемане на съществуваща вече танцова постановка. Основният дебютант е с опит в танца и хореографията, като в случая дебютира и като режисьор, въпреки че няма предишен опит в режисурата. Проектът е мотивиран предимно в посока на заснемането на танца, като повърхностно засяга кинематографичните елементи в бъдещия филм.
DEB1451E-34	Игрално кино	Анна Калинова Янакиева	Квадратурин	2022-05-10	2023-02-01	31300	Сутулин живее спокойно в тясната си квартира. Непознат човек му предлага тайна субстанция за разширяване на квадратурата - Квадратурин. В последствие стаята не само се разраства, но и не спира да расте. Проблемите му също се уголемяват, когато идва човек от комисията по мерене на квадратурата на неочаквана проверка. От ужас, че ще го хванат в лъжа, Сутулин прекъсва тока, а после прави опит и да избяга, но остава завинаги изгубен в мрака на стаята, придобила размерите на безкрайна пустиня.	Допуска се до втори кръг. Добре представен проект с материали, които препращат към ясна концепция за визуална стилистика. Сценарият - адаптация по разказ, е последователен и добре структуриран. Тъй като дебютиращият режисьор има предишен опит предимно в театъра, за втори кръг е необходимо да представи по-подробна визуална експликация, сториборд, както и детайлна концепция от страна на оператора. Участието на изпълнителя на главната роля, както и партньорството с Театрална работилница „Сфумато“ трябва да бъдат потвърдени с писма.

DEB1451E-35	Игрално кино	Марио Пеев Иванов	"Подмянта"	2022-05-09	2022-05-16	14270	<p>Група банкери, решават да сринат собствената си система и да сменят световната валута в криптовалута.</p> <p>Група хакери, намират начин да спрат това и да върнат парите на хората.</p> <p>За жалост планът на хакерите не успява напълно. Те връщат парите на хората , но в криптовалута.</p> <p>Банкерите фалират , а водачът им го убиват. Хакерите са вкарани в затвора и излежават присъда от 15 години.</p>	Не се допуска до втори кръг. Приложение 4 не е подписано от юридическото лице.
DEB1451E-36	Анимационно кино	Ива Ангелова Токмакчиева	Балконада	2021-11-01	2023-06-30	70900	<p>Балконада е рисуван анимационен късометражен филм за връзката между вътрешното и външното напрежение - атмосферното и психичното налягане.</p> <p>Дебют на режисьора Ива Токмакчиева.</p>	Допуска се до втори кръг. Много добре развит проект, с убедителни визуални материали. Финансирането за дебют от Национален филмов център е допълнителна гаранция за качествата на проекта и успешната му реализация.
DEB1451E-37	Игрално кино	Даниел Спасов Карабелъв	2069	2021-10-01	2021-12-01	8000	<p>Втората половина на 21-и век бележи технологична революция. Преходно време, когато хората, избрали системата, ръководят поведението и действията си от холограмен съветник, а мислите и чувствата им се следят от правителството. Те се наричат хибридни единици и са приели ново технологично име, за да се възползват от благата на цивилизацията. Останалите извън системата са забравени от обществото и живеят като скотове, но пък никой не контролира мислите и са свободни да изразяват чувствата си.</p>	Не се допуска до втори кръг. Проектът е съставен небрежно, без старание в представяне на визуални или други допълнителни материали. Описанието на идеята е слабо и неубедително, сюжетът е имитативен, липсва опит да бъде изразена ясна авторска и художествена позиция в интерпретирането му. Бюджетът е нереалистичен. Не са заложили основни пера като пост продукция, специални ефекти (дъжд), актьорски хонорари и др.

DEB1451E-38	Документално кино	иФилм ЕООД	Covid Baby	2021-12-06	2022-04-30	31800	<p>Covid Baby е документален проект от разкази на няколко истории за бременни, родилки и майки на бебета в условията на пандемия - боледуване, усложнения, извънредни ситуации и целия емоционален спектър, който ги съпътства. Застъпена е и лекарската страна, която да разкаже какво огромно предизвикателство и стрес се крият зад отговорността да бъдеш лекар на болна от Ковид родилка. Филмът ще се стреми да покаже през какво преминават пациент и лекар, за да има живот по време на всяващата ужас пандемия</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е добре структуриран и мотивиран, с реалистичен бюджет и ясно описани цели. Представен е подробен сценарий. На етап втори кръг е необходимо да се опише по-конкретно визуално-артистичният подход, особено при възстановките, както и да се обоснове изборът на конкретните персонажи и техните истории.</p>
DEB1451E-39	Игрално кино	Йордан Светлозаров Чичиков	Тежести	2021-05-01	2022-06-01	24457	<p>Две сестри, Мая и Лили, дълго време разделени една от друга, са на път. Мая трябва да вземе важно решение, което може да промени драстично живота ѝ. Лили иска да стигне до музикално събитие навреме. Дистанцията между тях се скъсява с всеки изминат километър до момента когато неочаквана спирка променя плановете и на двете.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е качествено развит и добре представен. Визуалните референции дават добра представа за кинематографичната стилистика, а авторските намерения в изложението са убедително описани. За втори кръг се изисква допълнителна работа върху сценария в посока на по-детайлно изграждане образите на главните героини и историята на техните взаимоотношения.</p>
DEB1451E-40	Игрално кино	Калин Евгениев Пачеръзки	Записът на лудия	2022-01-01	2022-07-01	15000	<p>Трагикомичната история на протестиращ, който бива пожертван, за да се подsigури статуквото.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Слабо разработен проект, с неубедително изложение на целите и художествената концепция. Не е представен синопсис на историята. Не е обосновано изричането на 20 страници текст на „Записки на един луд“ от главния персонаж. Сценарият е съставен от текста на Гогол и няколко ремарки, които не дават ясна представа за действието във филма.</p>

DEB1451E-41	Игрално кино	Ангел Ангелов Зайков	По-добрата половина	2021-11-01	2022-07-31	26757	Филмът разказва за тайна среща между Георги и Катерина, които имат половинки в живота си. Но техните половинки имат физически проблеми, което се отразява на техния интимен живот. Благодарение на приложение, те се срещат и изживяват интимност, която не са усещали от много време. Също така си задават въпроса, дали това, което правят е нередно, дали те не са лоши хора, защото се чувстват като такива. Жанровата характеристика на филма може да се определи като драма.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре представен. Твърдо се препоръчва да се доразвие сценария и да се изведе ясно третирането на централния въпрос за морала в неговите смислови, философски и емоционални трактовки. Препоръчва се също да се уточни актьорския състав, както и да се добавят визуални референции показващи режисьорските решения.
DEB1451E-42	Игрално кино	ЮНИС ЮС ЕООД ЕООД	Сами Заедно	2022-01-06	2022-10-30	31250	Сами Заедно - анотация Самотен старец по време на епидемия от смъртоносен вирус е под карантина в дома си. Намира утеха от самотата в това да наблюдава младо семейство, живеещо в съседна къща.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре развит, с ясни цели и мотивация. Представени са детайлни визуални материали и убедителна авторска концепция.
DEB1451E-43	Игрално кино	Йордан Христов Михайловски	Попътен вятър	2021-04-22	2021-04-28	31600	Филмът описва екскурзия с лодка, която е фасада за браконьерство на рядка риба и нелегално изхвърляне на индустриални отпадъци. Рибата отравя екипажа. Само капитанът знае как се управлява лодката, но той е в безсъзнание, което поставя екипажа в безизходица. Това довежда до конфликт и кръвопролитие. Лодката случайно е проверена от морски патрул. Полицаяте разобличават младежите и изискват да бъдат подкупени, без да знаят, че рибата е отровна, а в запечатаните съдове има индустриален отпадък.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре представен, с подробна визуална презентация и интересен сюжет. Препоръчва се за втори кръг кандидатите да работят върху развитие на диалозите в сценария, както и да представят по-подробна информация за актьорите, които ще изпълнят ролите.

DEB1451E-44	Документално кино	Петър Петков Тухчиев	Там, където листата остават	2021-11-01	2022-06-01	25000	Поетичен Документален късометражен филм за Чувството на дълг към запазването и продължаването на старите занаяти и техният духовен път в годините, погледнато през очите на майстори от 8 различни занаята.	Допуска се до втори кръг. Проектът е любопитен и предлага един по-различен и задълбочен поглед към традициите в българските занаяти. Препоръчва се за втори кръг кандидатът да предостави по-конкретна информация за местата, на които ще бъдат реализирани снимките, както и за хората, чиито истории ще бъдат разказани. Необходимо е да се доразвие творческият подход и да бъде описан начинът, по който ще се постигне поетичността в документалния филм.
DEB1451E-45	Игрално кино	Михаил Величков Стоянов	Цар за ден	2022-04-01	2022-10-15	20850	Ексцентричен млад баща е готов на всичко, за да размее дъщеря си. За да я изненада, той купува машина за пуканки, с която излиза на площада. Той не подозира, че с това ще се изложи пред нея. Разочарованието, което вижда в очите на дъщеря си и вината, която изпитва от провала си водят до срам, който не може да превъзмогне. От срам бащата изчезва от живота на дъщеря си.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре представен с визуални материали и кадри от предишна работа на кандидата. Сценарият разглежда любопитна история, която е провокирала авторската интерпретация в развитието на сюжета. Препоръчва се за втори кръг да бъде представена по-детайлна информация за режисьорския подход към сценария, както и естетиката, в която ще бъде изграден кино разказът.
DEB1451E-46	Игрално кино	Хот Потейто ЕООД	Ехо	2022-05-08	2022-05-13	27000	Лина пристига в дома на покойния си брат, за да опакова вещите му. Странни събития в къщата я карат да вярва, че духът му продължава да е там. Обзета от скръб и вина, тя е готова на всичко, за да му помогне.	Допуска се до втори кръг. Сценарият представя цялостна история и добър диалог. Предоставените визуални материали дават много детайлна информация за творческия подход на екипа и търсената естетика.
DEB1451E-47	Игрално кино	Елизабет Сюзън Александра Иванова- Гиъсен	Хипи	2022-02-01	2022-03-24	24260	A film that dives back into communist Bulgaria and commemorates a movement that was able to push its flowers through the cracks of the Iron Curtain.	Не се допуска до втори кръг. Предоставените материали по проекта са на английски език, което е в разрез с техническите изисквания на програмата.

DEB1451E-48	Игрално кино	Ралица Григорова Георгиева	Мамо, там ли си?	2022-03-24	2022-06-17	8592,5	<p>Тамара е младо момиче, което пътува с приятелите си към следващата им дестинация на тяхната почивка. Повреме на пътя, биват спрени от военните. Започва рязък обрат и младежите попадат по средата на нелегални действия от страна на военните. През цялото време момичето поддържа връзка с майка си по телефона като записва престъплението довеждащо я до смъртта и.</p> <p>Попаднали на грешното място в грешното време, Тамара и приятелите и стават жертви на безскрупулната реалност отвъд границите на техния свят.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Идеята за сюжета е интересен, но развитието ѝ е неубедително и не предоставя потенциал за изграждане на кино разказ. Представените визуални материали не дават информация за търсената естетика и атмосфера във филма.</p>
DEB1451E-49	Игрално кино	Марин Боянов Рангелов	Мастилени следи - Игрален късометражен филмов проект, с времетраене до 18 мин.	2022-02-05	2022-09-11	32770	<p>Казват, че когато загубиш нещо, го оценяваш. Но какво става, когато си загубил всичко още като дете? По какъв път тръгваш.</p> <p>История, която засяга много чувствителни теми от живота ни. Липсата на семейна обич, децата израснали в домове, уязвимата душа, идеалите на едно движение, расизма, безпричинното насилие и промяната.</p> <p>Повечето хора не слушат с намерението да разберат. Повечето хора слушат с намерението да отговорят... Надявам се този филм да накара хората да разберат.</p> <p>- Марин Рангелов</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е добре разработен, предоставени са визуални материали и сценарий с цялостна история. Препоръчва се за втори кръг кандидатът да представи по-детайлно подхода си за работа с актьорите в главните роли и търсената визуална естетика чрез референции и сториборд или тестови кадри.</p>

DEB1451E-50	Игрално кино	Стефан Руменов Пеев	Юнак	2021-10-01	2023-03-31	26100	<p>Епизод 1 синопсис , дължина: 12 – 18 минути</p> <p>Юнака води спокоен живот в малко село, високо в планината, заедно с любимата си. Вършейки ежедневната си работа, той получава смразяващо послание, напомнящо за истинската му същност. Халата напада селото, всява смут и отвлича момата най-лична. Юнака е принуден да се подчини на съдбата си и да се изправи срещу мрачните сили скитащи из дълбоките гори на балкана. Епизода разглежда вътрешната борба на Юнака и последиците от избора за бездействие.</p>	Не се допуска до втори кръг. Предоставените материали към проекта не дават представа за творческата концепция на автора. Кандидатът не е предоставил сценарий. Не е ясна и мотивацията за избора на история за сюжета.
DEB1451E-51	Анимационно кино	Антон Антонов Жеков	„Къс месо	2021-11-01	2023-05-01	15000	<p>Къс месо е късометражен анимационен филм по мотивите на едноименното произведение на Джек Лондон. Проектът представя епизод от живота на боксьора Пламен, който вече не онзи млад боец, а една овехтяла месна боксова круша, чиято мотивация са парите след мача, които ще даде за нуждите на семейството си. Филмът ще е ротоскопия върху игрален запис, заснет на зелен екран.</p>	Не се допуска до втори кръг. Кандидатът не е предоставил достъп до материалите към проекта и комисията беше възпрепятствана да се запознае задълбочено с идейната концепция на проекта.
DEB1451E-52	Игрално кино	Татяна Христова Христова	КЛОПКА/TRAP	2022-01-10	2022-09-15	31405	<p>Петима непознати се събуждат един след друг в стая без изход и не помнят как са се озовали там. След като и последният от тях идва в съзнание, заложниците намират странна бележка. От нея разбират, че един от тях има за задача да убие всички останали. Те започват да спекулират и да се обвиняват взаимно, което се оказва пагубно за повечето от тях...</p>	Не се допуска до втори кръг. Проектът не е представен убедително. Трийтмънтът не дава ясна представа за историята и действията. Липсва сценарий, а визуалните материали не допълват представата за творческата концепция на екипа.

DEB1451E-53	Игрално кино	Мария Георгиева Колева	Горян	2021-11-01	2022-11-08	25000	Късометражен художествен филм за една история, преплитаща в себе си елементи на реализъм и приказка, засягаща темата за семейството и традицията, родовите отношения, ролята на възпитанието и висшите морални ценности. Една неволно разказана славянска притча в горещия летен ден ще се окаже ключова за главния герой, който ще трябва да вземе важно решение и да пристъпи уверено към следващия преход в своя живот.	Допуска се до втори кръг. Проектът е много добре разработен и предоставените сценарий и визуални материали убеждават в творческия потенциал на концепцията. Историята се стреми към автентичност и не борави с клишета. Препоръчва се за втори кръг кандидатът да представи по-конкретно режисьорската си концепция чрез експликация и/или сториборд, както и да помисли над това как ще бъдат въведени войс оувърът и музиката в края на филма и биха ли могли да бъдат развити диалозите.
DEB1451E-54	Документално кино	ДИ ЕН КЕЙ МЕДИЯ ГРУП ООД	Християнски маршрути	2021-11-01	2023-05-31	24400	Идеята на поредицата от документални филми "Християнски маршрути" е да запознае зрителите и потребителите на социалните мрежи с някои от най-впечатляващите църкви и параклиси в столицата. Как са се родили и запазили някои от емблематичните домове на вярата? Как те ни помагат днес да пазим традициите си? Превръщат ли се религиозните постройки в средство за упование, смирение и утеха във времената на световна пандемия? Това са само част от въпросите, на които поредицата ще търси отговори.	Не се допуска до втори кръг. Така представената концепция за създаване на поредица от документални филми не убеждава в кинематографичния ѝ потенциал, а по-скоро е с репортажна функция. Аргументацията не дава добра и задълбочена представа защо екипът е избрал да разгледа историята именно на тези сгради. Кандидатът не е предоставил подписано заявление за участие и декларация.
DEB1451E-55	Анимационно кино	Атанас Атанасов Червенков	Метаморфоза	2021-04-28	2023-06-15	15000	Идеята зад Анимационния филм е да покаже възможната метаморфоза Българина от изстрадалия, скован, мрачен, на моменти злобен и завистлив образ на един човек под средно статистическото ниво към един позитивен начин на мислене, действие и съществуване. Анимацията ще бъде разказана като басня. Фокусът ще бъде върху промяната в мисленето, която носи промяна в обстановката, начина на живот, работата и в крайна сметка - в системата.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е небрежно подготвен. Описанието не дава ясна представа за това каква е историята. Не са предоставени допълнителни материали или портфолио на участниците. Референциите са разнопосочни и не дават представа как си кореспондират с идейната концепция.

DEB1451E-56	Аудиовизуални изкуства	Хенд Плейд ООД ООД	Парадоксът на силта	2021-10-25	2022-04-30	31250	Парадоксът на силата е иновативен интерактивен къс филм, който дава възможност на зрителя да се превъплъти в ролята на главния герой и да взима интригуващи и живото-определящи избори. Главният герой е млад горски полицаи, който попада на гневен мъж държач младо момиче за заложник. От избора на зрителите зависи дали героите ще оцелеят.	Допуска се до втори кръг. Избраният формат на интерактивен късометражен филм е интересен и има потенциал за развитие. Не става съвсем ясно обаче какъв е алгоритъмът, по който зрителят ще бъде воден в сюжетните действия. Твърдо се препоръчва за втори кръг кандидатът да предостави по-детайлно описание за това как ще се случва развитието в историята, както и защо точно тази история е подходяща за създаването на този интерактивен жанр.
DEB1451E-57	Игрално кино	Мина Петрова Петрова	Soleil	2021-10-01	2023-05-31	15250	Сюжетът се развива около живота на младо момиче, което в един момент осъзнава, че слънцето не залязва и начина, по който тя подхожда към това житейско обстоятелство. Това, обаче, се случва само в нейната глава – за всички останали обичайният цикъл на ден и нощ продължава да маркира времето. Незалязващото слънце е метафора за инсомнията, постоянното будуване. Проектът се занимава с темите за менталното здраве сред младите хора и начините им за справяне с различните емоционални предизвикателства.	Не се допуска до втори кръг. Предоставеният сценарий няма ясна структура и не представя художествената концепция убедително. Описанието на проекта не дава задълбочена информация за режисьорския подход и търсената естетика. Не са представени творчески биографии на основни фигури на екипа.
DEB1451E-58	Игрално кино	Слава Димитрова Георгиева	Future Alchemists	2021-11-10	2022-06-30	24810	Future Alchemist засяга по изключително оригинален и изтънчен начин важни теми като нуждата от комуникация между поколенията, нуждата от разбирането ни на естествените закони, нуждата от приемственост на малцинствата и сплотяване на обществото, както и нуждата от ефективни до съвършенство решения, които да заместят лъжите и компромисите, от които страдаме колективно като човечество.	Не се допуска до втори кръг. В изложението за творческата концепция кандидатът представя по-скоро своята мотивация за избора на тема, отколкото търсената естетика и новата гледна точка към нея. Предоставените визуални материали са интригуващи, но представеният сценарий не успява да даде същинска представа за реализирането на филма.

DEB1451E-59	Фотография	Antiope Films Ltd ООД	Тиха съм, но не спя	2021-11-01	2023-06-30	14454	Ежедневието на един човек в продължение на 365 дни. Всеки ден снимка, придружено с видео, открадат момент, запечатан момент. Този 'календар' наблюдава живота на един човек, за да уловим преживяването извън рутината. Тези образи ще бъдат представени чрез полароидни фотографии, които с помощта на Полароид Лаб устройство и приложението разработено от компанията, могат да пресъздават видео, когато насочим телефона си към тях, в галерия или в книга.	Не се допуска до втори кръг. Представените материали не дават достатъчно ясна представа за авторските решения и смислов подход. В описанието и визуалните материали не е изведена детайлно трактовката на въпроса за "линията на времето". Препоръчва се кандидатстване на следваща сесия.
DEB1451E-60	Игрално кино	Портокал ООД	Eraserhead в плетена торба за пазар	2021-11-22	2023-05-31	29210	В един летен ден в края на деветдесетте, 12 годишна киноманка, се опитва да се сдобие с пиратско копие на филма на Дейвид Линч- Eraserhead. Телевизорът е превзет от брат ѝ, улиците – от провинциални хулигани,; дебнещи съседи и неумолима жега, а сдобиването с касетата зависи от волята на властващ зубър. Ро е сама и трябва да използва уменията си срещу враждебния външен свят. Тя е решена на всичко, за да сложи пиратската касета в плетената си торба и да я отнесе в къщи.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре подготвен, а приложените материали дават представа за търсената естетика в изграждането на кино разказа. Мотивацията и творческата концепция са добре структурирани. Препоръчва се разработването на сториборд.
DEB1451E-61	Документално кино	Асен Борисов Роканов	Сезоните на България	2021-12-01	2023-02-28	14800	Този филм цели да покаже природата и хората, които са близо до нея, незабравящи за корените си. Техният светоглед и как по-малкото е повече.	Не се допуска до втори кръг. Представените визуални материали не са убедителни. Концептуалната линия и режисьорският подход не са достатъчно ясно изведени. Препоръчва се доразвиване на проекта и кандидатстване на следваща сесия.
DEB1451E-62	Документално кино	Виолета Маринова Вълчева	По между	2021-12-01	2022-09-30	6365	'По между' е документален филм, поетична интерпретация и художествен портрет, изследвайки мулти-идентичността и еkleктиката на българско/нигерийската актриса и поетеса Бистра Окереке.	Допуска се до втори кръг. Проектът е балансирано развит, както концептуално, така и визуално. Избраният формат кореспондира с идеята на автора. Препоръчва се представянето на видео примери.

DEB1451E-63	Игрално кино	Витоша Продъкшънс ЕООД	ИНКАСО	2022-03-10	2022-11-01	24990	Георги, 38 работи като шофьор на инкасо автомобил. Преди е бил на мисии в Афганистан и Ирак. По време на една от мисиите, жена му го напуска, защото ѝ е омръзнал мизерният и напрегнат начин на живот. Георги отчаяно иска да се събере със семейството си. В отчаянието си прибегва до това да извърши обир с илюзията, че ако оправи финансовото си състояние, жена му и дъщеря му ще се върнат при него.	Допуска се до втори кръг. Проектът е добре подготвен и с обещаващ екип. Препоръчва се да се доразвие сценария в посока изясняваща мотивациите на главния герой от психологическа гледна точка. Препоръчва се допълване с визуални примери отразяващи описания в пичинг видеото режисьорски подход и трактовка на темата.
DEB1451E-64	Игрално кино	Виктор Димчев Пасков	ПРЕД МАЛКИЯ ЕКРАН	2022-03-10	2022-03-17	79720	Пред Малкия Екран е драматична история за връзката между родител и дете, а сюжетът е пример за това, че не съществува сила, която да заличи майчината любов. Дори когато тази сила е тежка диагноза като болестта на Алцхаймер.	Не се допуска до втори кръг поради технически причини.
DEB1451E-65	Игрално кино	Уондър Студио ЕООД	Разходка в тъмното	2021-12-01	2023-05-15	25080	Агресивен бивш затворник пътува с шест годишната си дъщеря към провинциално село. В момент на конфликт между тях, те случайно блъскат с кола и убиват млада жена. Бащата е принуден да намери решение на ситуацията докато малкото момиченце гледа от задната седалка.	Не се допуска до втори кръг поради технически причини.
DEB1451E-66	Игрално кино	Деян Ангелов Деян Ангелов Деян Ангелов	Задача	2021-11-01	2022-11-01	17300	Малко момиче не успява да реши математическа задача, когато майка ѝ получава обаждане, с което лекар я информира за терминална диагноза. Това съкрушава майката и създава впечатление, че детето е болно. Майката помага на дъщеря си с математиката. Майката обяснява смъртта чрез решението на задачата, убеждавайки детето, че няма нищо страшно в нея. Детето успява да реши задачата и двете изживяват кратък момент на щастие и във финалните моменти, филма разкрива, че майката е тази, която умира.	Допуска се до втори кръг. Добре подготвен и развит проект с ясно формулиран смислов ключ. Препоръчва се представяне на допълнителни визуални и видео материали представящи режисьорските решения заложи в сценария.

<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът е описан добре, но кандидатът не е дебютант.</p>	<p>Игрално кино</p>	<p>Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение</p>	<p>Vuja de късометражен филм</p>	<p>2021-10-15</p>	<p>2022-05-24</p>	<p>31250</p>	<p>Vuja De е драма с продължителност до 15 мин.Дебют е на сценарист, режисьор, продуцент, художник. Филмът е социален и акцентира върху проблема деца-родители и ефекта на огледалото.В същността си е емоционално предаване на ежедневието на 9 годишно момиченце и ангажираната му амбициозна майка. Драматургията достига до емоционални крайности в реакциите на персонажите. Историята е динамична, развиваща се, вълнуваща и завладяваща, с неочакван финал, провокираща емпатия от страна на зрителя към героите</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Някои от подадените документи дословно съвпадат с кандидатури подавани в предишни години от други кандидати по програмата.</p>
<p>DEB1451E-68</p>	<p>Игрално кино</p>	<p>Нормал ООД ООД</p>	<p>проект за късометражен филм " Горчиво"</p>	<p>2021-11-01</p>	<p>2023-05-31</p>	<p>30650</p>	<p>Когато неволно става неканена гостенка на сватбата на съседката си, 10-годишната Тамара трябва да реши дали да танцува на празника, или да го провали.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Много добре развит проект и сценарий. Приложените описания са обещаващи и кореспондират със заложените от автора идеи. Препоръчва се представяне на допълнителни материали представящи визуалния подход на твореца.</p>
<p>DEB1451E-69</p>	<p>Игрално кино</p>	<p>Елена Димитрова Дорошенко</p>	<p>Стачка</p>	<p>2022-03-22</p>	<p>2022-04-04</p>	<p>25000</p>	<p>С помощта на по-големия си брат и парите от победата на тяхната гъска в бой, малката Маринка е на път да успее да отиде в София за втори кръг на състезание по пеене, до последния момент, в който безразсъдното действие на баща им попречва на пътуването.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Добре подготвен проект с ясно изведен подход. Приложени са всички необходими елементи като сториборд и референции, обозначаващи смисловите и визуални решения.</p>
<p>DEB1451E-70</p>	<p>Игрално кино</p>	<p>Васил Валери Витанов</p>	<p>Добрите дни на Данчо</p>	<p>2020-11-15</p>	<p>2021-03-01</p>	<p>10,3</p>	<p>Опасен вирус е плъзнал из целия свят, всявайки хаос и нарушавайки ритъма на живот на повечето хора. Данчо - млад купонджия - е твърдо решен това да не се превръща в пречка за ежедневието му занимания.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Представените визуални материали не са убедителни. Концептуалната линия и режисьорският подход не са достатъчно ясно изведени. Препоръчва се доразвиване на сценария и кандидатстване на следваща сесия.</p>

DEB1451E-71	Документално кино	Данаил Цветомиров Русев	Първи стъпки	2022-07-01	2023-05-01	15000	Трима приятели - Дани и неговите съквартиранти - документират първите стъпки за всеки актьор. Те проследяват кандидатстването на кандидат студенти, които кандидатстват в така мечтаната за тях специалност. Филмът изцяло проследява живота на героите и подготовката им да бъдат приети в университета.	Не се допуска до втори кръг. Представените материали не дават достатъчно ясна представа за авторските решения. Препоръчва се по-прецизно извеждане на логиката на документалния подход, развиване на сториборд и кандидатстване на следваща сесия.
DEB1451E-72	Документално кино	Бюро Артрекърд ООД	Guns and Roses	2021-11-18	2023-05-01	21860	Guns and Roses е филм за едно семейство от работническата класа на развиващия се Казанлък, където през 2018 г. безработицата отбелязва нула процента. Както много други, така и семейството на Румен и Румяна работи за двете основни индустрии в Казанлък - оръжейната и розопроизводителната. През призмата на семейството като конструкт, проследявайки ежедневни ритуали, ситуации и надежди, филмът се опитва да говори за зависимостите на средата в човешкия живот.	Допуска се до втори кръг. Добре подготвен и развит проект. Твърдо се препоръчва да се изясни от юридическа гледна точна заснемането на локация в оръжеен завод. Смесовите паралели са ясно заявени, но се препоръчва да се изясни в по-голяма дълбочина кореспонденцията между оръжейна и розопроизводителната индустрии, чрез допълнителни експликации и визуални материали.
DEB1451E-73	Игрално кино	Георги Петров Георгиев	Във Вакуум	2021-09-01	2022-03-31	10000	Скоро след раздялата си с Ава, Павел неочаквано се натъква на малко окултно общество от четирима души, които са изцяло изолирани от външния свят и са привидно неспособни да възприемат присъствието му.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е балансирано подготвен, но се препоръчва доразвиване на сценария, представяне на визуални референции и сториборд и явяване на следваща сесия.
DEB1451E-74	Игрално кино	Чечиги ЕООД	Алюзия	2021-11-01	2023-05-30	17250	Филмът разказва за сблъсъка между вътрешния и външния свят на едно младо момиче с биполярно разстройство. Чрез него ще покажем как между реалността и фантазиите на главната героиня няма ясно дефинирани граници и всичко бива пречупено през нейните силни емоции, въображение и амплитуди на чувства. Тя се опитва да открие себе си и да намери баланса между двата свята. Филмът цели да даде гласност на биполярното разстройство и да покаже как хората, диагностицирани с него преживяват света.	Не се допуска до втори кръг. Препоръчва се доразвиване на сценария, представяне на визуални референции и сториборд и явяване на следваща сесия.

DEB1451E-75	Игрално кино	Иван Стаматов Стаматов	The Circle	2021-11-01	2022-11-01	15000	Целта на проекта е да нарисова накратко и интензивно общото в контраста на различното общество. Различната ценностна система, история за оцеляването и общото между всяка жена. Мотивационния елемент е красотата на всяка жена и силата ѝ	Не се допуска до втори кръг. Препоръчва се развиване и оформяне на сценария, представяне на визуални референции и сториборд и явяване на следваща сесия.
DEB1451E-76	Игрално кино	Елица Николаева Стефанова	50 години до края на света	2021-10-31	2022-04-01	15000	Кай и Кера живеят в пост-военен свят, където всичко говори за безпътица. Обществото е разделено на две крайно различни класи, които никога не общуват помежду си. Низшата класа живее в безделие и апатия към всичко. За нея не съществува нито стремеж, нито морал, нито елементарно познание за живота. От другата страна е високотехнологизираната извънземна цивилизация, която обитава модернистични сгради, скрити зад високи стени. Тази история обаче не е за разделението на класите, а за Кай и Кера.	Не се допуска до втори кръг. Препоръчва се развиване и оформяне на сценария, представяне на визуални референции и сториборд и явяване на следваща сесия.
DEB1451E-77							подаден след крайния срок	Не се допуска до втори кръг. Проектът е подаден след официално обявения краен срок за подаване на проектни предложения в програма "Дебюти".
DEB1451E-78							подаден след крайния срок	Не се допуска до втори кръг. Проектът е подаден след официално обявения краен срок за подаване на проектни предложения в програма "Дебюти".
DEB1451L-1	Литература	Елена Велкова Бакърджиева	ГАМБИТ	2021-12-01	2023-06-30	15248,5	ГАМБИТ е поетична творба, илюстрирана от художник и озвучена от авторска музика на български музиканти. Книжното тяло съдържа стихотворения, като всяко от тях е придружено от картина, в темата на текста. Книгата разказва единна история, чрез стихове. ГАМБИТ е разказ за вътрешната борба между доброто и злото, за избора на човека. В книжното тяло е предвидено място за поставяне на флаш-памет, където читателите да могат да чуят аудио-вариант на книгата и музиката към нея.	Не се допуска до втори кръг. Любопитен заради иновативността си проект, съчетаващ поезия, музика и изобразително изкуство, с възможност за надграждане. Предоставеният литературен материал обаче показва незрелост и необходимост от още работа в избраното поприще, за да се постигне качествен продукт.

DEB1451L-2	Литература	Яна Стефанова Пендукова	Роман	2021-06-01	2023-01-01	6000	В романа се проследява хронологично формирането на едно среднотатистическо семейство. Последователно сме запознати с живота на главните герои- Фатима и Огнян. Всяка от главите в книгата или още „кулите“ е детайлен поглед върху детството, израстването и създаването на индивидуалността. Чрез надничане в миналото читателите успяват да създадат пълен психологически профил на действащите лица, който в края на творбата ще им помогне да разберат реалността, създадена в лирическата вселена на героите.	Не се допуска до втори кръг. Семейен роман, базиран върху това, че преживяното от родителите по-късно се преживява и от техните деца, но в друго време. Идеята е интересна, но реализацията като текст има немалко недостатъци от всякакво естество – правопис, пунктуация, смислови и стилистични неточности. Литературният материал е незавършен, бюджетът показва, че кандидатът не е наясно с етапите в подобен проект, например ролите на редактора и коректора в него, не е упоменат тираж.
DEB1451L-3	Литература	ИНФОРМА ПРИНТ ООД	Кънтя като мълчание	2021-11-11	2022-06-08	2120	Кънтя като мълчание е творчески дебют на Веселин Веселинов. Младият автор има награди от множество национални конкурси и публикации в издания за култура. Неговите 39 лирически творби са събрани в първата му стихосбирка, редактирана от популярната българска поетеса Роза Боянова. Разделена на 4 смислови части - Философична поезия, Вчувствания, Морска траектория и Търкалящо се време, книгата предлага на читателя своеобразен почит към големите имена в класическата и съвременна родна поезия.	Допуска се до втори кръг. Проект с качествено литературно съдържание – стойностна философско-екзистенциална поезия, с множество литературни реминисценции, запомнящи се стихове, които кореспондират с българската класическа поезия. Предложеният бюджет е реалистичен.
DEB1451L-4	Литература	Александрина Петкова Крушарска	Болница за безсмъртни създания	2021-11-01	2022-11-01	14025	„Болница за безсмъртни създания“ е съвременен роман, съдържащ 305 страници, размер А4. Жанрът на произведението е фентъзи с елементи на трилър и романтика. Стилът е провокативен, непринуден и достъпен. Сюжетът разработва универсални общочовешки теми по нестандартен начин чрез динамични и конфликтни ситуации и колоритни герои. Проектът е насочен към читатели от различни възрастови групи и цели да се впише в развитието на фентъзи литературата у нас и зад граница.	Допуска се до втори кръг. Конкретен, ясен проект за роман фентъзи. Авторката е лекарка, пише за неща, които познава, макар и пренесени в друга реалност. Предоставеният текст е завършен, интелигентен и цялостен. Лично умение да се води повествование, да се изградят характери и сюжет, има и психология, независимо от фантастичните елементи и герои.

DEB1451L-5	Литература	Яна Валентинова Меламед	Приключения на колело	2021-12-15	2022-06-30	16559,5	Приключения на колело разказва във фикционализирана форма историята на едно грандиозно тригодишно велосипедно пътешествие, предприето през 2015 г. от авторката Яна Меламед и нейния другар и спътник в безброй приключения, Вячеслав Стоянов. Двамата яхват колелата в Дедхорс, Аляска, най-северната точка в Северна Америка, до която има прокаран път, и въртят педалите в продължение на 49 000 км и 15 държави, чак до Ушуая, Аржентина, най-южната точка, свързана с път, в Южна Америка.	Допуска се до втори кръг. Литературен разказ за едно пътуване с колело от Аляска до Аржентина, през 15 държави. Интригуващо, сладкостно повествование, придружено от кратка информация за градовете, през които се преминава. Проектът е иновативен като замисъл. Предоставените материали показват потенциал за развитие.
DEB1451L-6	Литература	Иван Красимиров Димитров	Обявявам ден на нощта	2021-12-01	2023-02-28	11054	Обявявам ден на нощта е проект, който цели издаването на поетична книга с илюстрации. Ръкописът третира темите за самоизследването, израстването, отношенията с другите и света, екзистенциалния избор и субективността като достъп до универсалното. Един от основните акценти е взаимното обогатяване, съчетаване и допълване на вербалното и визуалното измерение. Изображението като своеобразен превод на думата, но и като изграждащо нови перспективи за едно по-цялостно разбиране и възприемане на поезията	Не се допуска до втори кръг. Опит за модерна, ерудитска поезия с идеи и послания, но неравностойна като литературен факт, въпреки проявения поетичен талант в немалка част от стиховете. Бюджетът е неоправдано висок.
DEB1451L-7	Литература	Росита Росенова Стойнева	Чаени рози	2021-08-01	2023-03-31	10300	„Чаени рози“ е поетичен сборник с илюстрации. Обрисова темата за младостта в нейните най-пълнокръвни аспекти – любовта, вината и лятото като апогей на жизнеността. Изследва като красиво и естествено всичко възвишено, но и всичко печално в този период от живота ни. Показва какво е да обичаш, да страдаш, да се изгубиш и да се чувстваш притиснат да си наситено млад. Нежна и в същото време сурова проекция на вътрешния свят. Един искрен мемоар на това да си млад, да си жив.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е за стихосбирка. В част от малкото приложени към проекта стихове личи образност и поетическо светоусещане, но за съжаление те съжителстват и с други, в които има наивност и показват недостатъчно изграден поетичен стил. Бюджетът е нереално висок.

DEB1451L-8	Литература	Славя Стефанова Семова	Издаване на книга с разкази	2021-09-01	2022-07-15	1330	<p>В разказите са засегнати социални и житейски теми; свързани с проблемите, надеждите и желанията на децата и подрастващите; описващи любовта, селския живот, света на мечтите; търсеци отговори на философски въпроси.</p> <p>Произведенията са изготвени с почерпено вдъхновение от ежедневни ситуации, наблюдение спецификата на поведение на непознати хора, разговори с малки и пораснали деца, истории, представящи любовта и философията на живота, както и от таланта и личността на български писатели.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Кандидатът е твърде млад, но в разказите си показва умение да пише добре, в текстовете има образност, хубав език, без маниерничене, има и актуални послания. Бюджетът е реалистичен и скромнен, издава желанието на кандидата просто да превърне творбите си в издателски факт, без неаргументирани претенции и ненужни пера в бюджета, които самоцелно да го раздуват.</p>
DEB1451L-9	Литература	Теодора Ангелова Георгиева	Голямото лутане	2021-12-01	2022-06-18	8924	<p>„Голямото лутане“ е проект за роман, разглеждащ темите за търсенето на смисъл в живота, желанието да бъдем част от света, усещането за безсмислие и чувството за страх. Основни конфликти са конфликтът Човек/Общество и този между силите, стремящи се към съзидание и тези, водещи към разруха. Извежда се идеята, че ако желаем промяна, първо трябва да променим себе си. Всеки човек има смисъл и цел, които е необходимо да търси. Важното е, осъществявайки ги, да живее, воден от добротата и любовта.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. По умел начин в романа са вплетени реализъм и абсурдност, показващи тъмното и светлото в човека. Повествованието е постмодерно, с елементи на експресионизъм и екзистенциализъм. Литературният текст е завършен и цялостен като художествената реализация и внушения.</p>
DEB1451L-10	Литература	Лило Дамянов Петров	Добролюб	2021-10-01	2022-11-30	15000	<p>Художественият текст ще представлява мащабно допълване и дописване на едноименната пиеса с добавяне на нови сюжетни линии в търсене на нова форма на общественозначимия сюжет. Текстът е частично базиран върху историческа достоверност за зверствата на комунистическия режим непосредствено след Девети септември и касае слабо познатата тема за горянското движение.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът не отговаря на същността на програмата. Представена е пиеса, която вече е поставяна на сцена, с идеята да бъде превърната в роман, за което авторът е предвидил за себе си хонорар от 10000 лв.</p>

DEB1451L-11	Литература	Лили Красимилова Иванова	Открадното време	2021-12-01	2022-06-30	14600	„Открадното време“ е стихосбирка, която разказва за вътрешната борба на Аз-ът, за душевните изпитания, за болката, за осъзнаването на депресията, за загубата и изолацията и намирането на сили да се изправи и да пребори страховете си. Разкрива онези моменти, в които оставаме сами със себе си и обръщаме светлината на прожекторите към собственото си Аз, към премълчаните страхове и болка, към скритите надежди и желания.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е за поетична книга, показваща страховете и болките на съвременния човек. Стиховете обаче са незрели, наивни, липсва художественост и поетична образност. Бюджетът е изключително завишен и нереалистичен.
DEB1451L-12	Литература	Десислава Петрова Каранова	Стихосбирка Без клишета	2021-11-01	2022-05-01	14800	Една книга, през която гледаш в себе си. Заклучва емоцията от очевидните неща, за които рядко говорим и повече мълчим. Разбива клишетата, че поезия се пише в рими и след която новите поети ще са поне с един повече. Прочети, почувствай, допиши. За любовта, егото, липсата и притежанието. Бягството от себе си и пътят обратно. За океаните в тъмните очи и тъмнината в светлите, забравеното вечно и вечното неизживяно. Между редовете на клишетата проговарят истините, които винаги премълчаваме.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е за поетична книга. Стиховете са модерни, лаконични, с послание, с интересни хрумвания и мисли. Но на места този лаконизъм прави идеите и самите творби недобре развити. Бюджетът е неоправдано завишен.
DEB1451L-13	Литература	Бюрхан Бятин Керим	Лавандуловото момче	2021-11-01	2022-06-01	8300	Романът проследява пътя на Лавандуловото момче през времето - назад в митичното време на предците му и в протичането на неговия живот. Събития от различни периоди се преплитат чрез спомени, сънища, предчувствия. Срещите, които се оказват съдбоносни, са едновременно реални и магически. В това пътешествие главният герой постепенно се отдалечава от своята интуиция, дълбоко свързана с архетипната връзка с рода му, докато на финала я преоткрива в себе си.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е за роман, предоставеният литературен материал има художествени качества, но е крайно недостатъчен (само 11 страници), за да се добие пълна представа за цялостното съдържание.

DEB1451L-14	Интердисциплинарен проект	Сабина Георгиева Донева	ДоброДетели - Бодрият Боби	2021-12-01	2022-10-01	148650	Интердисциплинарният проект ДоброДетели - Бодрият Боби е насочен към детската аудитория. Включва издаване на илюстрирана книжка, аудио приказки с музикално оформление и пет детски песенки с послание. Основна тема на проекта са добродетелите и тяхната важна роля в ранното детско развитие. Предвидено е представяне пред публика и в 10 детски градини. Активно разпространение в дигиталните платформи и на книжния пазар.	Допуска се до втори кръг. Иновативен проект за детска книга, аудиозаписи на приказки и тематични песни. Заложено е използване на различни платформи за разпространение с цел достъп до по-широка аудитория. Проектът е с потенциал за развитие и ако кандидатът успее да реализира този потенциал, ще се получи качествен културен продукт.
DEB1451L-15	Литература	Йоана Руменова Стоянова	Флуидни ядра	2021-11-01	2023-06-30	4287,6	Флуидни ядра е дебютната стихосбирка на Йоана Стоянова, която ни въвлеча във въртопи и подводни криволици в търсене на стабилни острови в личността. Книжното тяло на стихосбирката е допълнено с още сетивни пластове - аудио картини, достъпни онлайн, както и авторски илюстрации на художничката Антония Димитрова.	Не се допуска до втори кръг. Проектът вече е предлаган в програма „Дебюти“ два пъти – през 2018 и 2020 г., като вече му е даван шанс за реализация, но кандидатът не е могъл да го осъществи.
DEB1451L-16	Литература	Невена Андреева Григорова	Невинни 86 - роман - пърформанс	2021-11-01	2022-11-30	8600	Романът Невинни 86 има автобиографичен характер и разказва за началото на 90-те години през историята на едно момиче и нейната банда от приятели от блока. В нея среща и бъдещата си най-добра приятелка, която първоначално е най-големият ѝ враг. Основната тема е за приятелството, което променя, за хората – чудаци, събрани от съдбата, които се откриват един друг и продължават пътя си заедно, както и за неочакваните обрати в живота им.	Не се допуска до втори кръг. Добре замислен проект за книга и промотирането ѝ с различни форми и средства. Роман за група приятели през 90-те години, времето на интернет клубовете, преди появата на социалните мрежи, когато общуването е непосредствено. Предоставеният текст има литературни качества, но обемът му е твърде недостатъчен за по-пълна представа за романа.
DEB1451L-17	Литература	Георги Тодоров Дерменджиев	Врабче от пръст	2021-11-01	2023-04-15	20680	„Врабче от пръст“ е книга за земята и човека, за семейството и растежа, за всичко, което ни свързва и прави едно цяло. Тя не е опит за летене. Тя е свободният полет на мисълта, осъществен благодарение на думата.	Не се допуска до втори кръг. Проектът не е добре аргументиран по отношение на връзката между съдържанието на литературния материал и предложената по-различна от обичайната реализация – издаване на стихосбирка. Бюджетът е нереално завишен, напр. авторът е предвидил за себе си хонорар от 4080 лв. за 37 стихотворения.

DEB1451L-18	Литература	Био агро дей ЕООД	Едно	2021-07-01	2022-07-01	29555	Романът разглежда съвременната реалност и обществените критерии за нормалност, пречупени през погледа на главната героиня, която свръхрационализира и е неспособна да емпатира. Засягат се и теми, свързани с любовта, емоциите, табутата и женските архетипи, очакванията им и идеализацията на представите. Историята поставя въпроси за границите, които жените имат, компромисите и при какви обстоятелства губят контрол върху живота си.	Не се допуска до втори кръг. Проект за роман – първи от трилогия. Предвидено е издаване на печатна, аудио и електронна книга. Мащабен замисъл и за промотиране на изданието. Литературният текст показва умение да се води повествование и да се държи вниманието на читателя, но приложеният материал не е цялостен и не дава достатъчно пълна представа за романа/трилогията.
DEB1451L-19	Литература	Стефан Златозаров Стойков	Не си живял напразно	2021-11-01	2023-05-15	14927	Стихосбирката „Не си живял напразно“ е колекция от опитите на поета да намери баланс в собствената си представа за околния свят. Темата, обхващаща всяко стихотворение по един или друг начин, е поетът като творец, процесът като търсене, дори борба за себеизразяване, с поезията. Като литературен проект с музикална душа, стихосбирката е най-добре възприета четена и чува на живо.	Не се допуска до втори кръг. Проект за стихосбирка с нереално висок бюджет, в който 6000 лв. са за автора. При положение че най-популярните български поети не получават такъв хонорар за книга, подобно надценяване е крайно необмислено, още повече че стиховете на кандидата са със съмнителни литературни качества и умения.
DEB1451L-20	Литература	Калина Илиева Воденичаров а	The Death of Art	2021-04-01	2022-03-31	10000	The Death of Art е работното заглавие на стихосбирка на английски език, съдържаща 27 стихотворения. В нея, Лирическото Аз се превъплащава в различни артистични образи - писател, актьор, певеч, изпълнител, артист, и др.; и представя различни гледни точки на своята реалност. Основните теми в стихосбирката са: начинът, по който хората днес разглеждат изкуството; хората, които са в творческите среди и как са предствени пред обществото; стигмата, която идва с успех в творческите среди;	Не се допуска до втори кръг. Проектът не отговаря на условията на програма „Дебюти“ – литературният текст не само не е цялостен, но дори не е на български, а на английски език.

DEB1451L-21	Литература	Лиляна Любомирова Бинзак	Две напред, една назад. Животът е един танц!	2021-12-01	2022-06-04	16078,15	Настоящият проект предвижда издаването под формата на книга на двуезично, на български и немски език, литературно произведение с авторски цветни илюстрации. Изданието ще бъде във формат А4, цветно, с твърда подвързия. Предвидено е и електронно издание - е-книга - с цел достигане до по-широка аудитория както в България, така и в чужбина. Книгата е личен разказ за завръщането към корените, изграден от размисли и умозрения, природни картини и срещи с хора.	Не се допуска до втори кръг. Проект за двуезично (на български и немски език) издание, с авторски цветни илюстрации. Книгата обаче вече е издадена, което не отговаря на условията на програмата. Визията, като дизайн и илюстрации, са по-въздействащи, отколкото самият текст, в който има повече публицистичност, а не художественост.
DEB1451L-22	Литература	Велианна Мирославова Кашева	Антикрехкост. За чупенето и други времена	2021-12-01	2022-07-31	3720	Настоящата кандидатура представя авторски проект за дебютна стихосбирка. Посланията в нея са предадени чрез комбиниране на изразните средства на поезията и фотографията. Книгата изследва темата за положителната вътрешна трансформация на личността по пътя към търсенето на собствената сила. И като всеки катарзис - завършва с надежда, безкрайно необходима във време като днешното - сложно, несигурно и крехко.	Не се допуска до втори кръг. Проект за стихосбирка с модерна, съвременна поезия, илюстрирана с художествена фотография. В стиховете кандидатът показва литературен талант, има силен интелектуален заряд, но творбите са неравни в художествено отношение.
DEB1451L-23	Литература	Симеон Николаев Маринов	Метафизика на духа	2021-04-30	2023-02-25	17000	Основната цел на проекта е да провокира търсене в човешките души, за да пробуди вътрешния живот, които на този етап деградира до известна степен поради бързите темпове на развитие в технологичен план. Модернизация не е лоша сама по себе си, но при положение, че се потапяме предимно в нея, то назаден план остава нещо основополагащо съществуването ни, а именно духовния живот. До момента са налични около 330стр, за които са нужни редакция и разширение на дадени теми.	Не се допуска до втори кръг. Проектът има несъответствие с условията на програма „Дебюти“. Той е за книга с неясен литературен жанр и без видима концепция, с философски разсъждения по различни въпроси и проблеми, които са далеч от художествено литературно произведение.

DEB1451L-24	Литература	Десислава Иванова Миланова	Жълто цвете	2021-11-01	2023-02-28	11550	<p>„Жълто цвете“ е роман, който чрез любовта между една млада жена и двама мъже, разказва обстоятелствата на живот в началото на 20в. и отношенията между България и Сърбия.</p> <p>Действието се развива през погледа на 27-годишната Яна, която се връща от чужбина за да прекара време с баба си: вечната, и все по-крехка Оля.</p> <p>Възрастната жена настоява да разкаже на внучка си история от живота на нейна баба от сръбски произход, а после подарява на Яна мистериозни карти за игра.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът е за роман, интерпретиращ любовна тема на фона на взаимоотношенията между България и Сърбия. Приложените страници с литературен текст не дават представа за развитието на сюжета и характеристиките, показват само нешлифован стил и недостатъчно познаване на правописната норма на българския език.</p>
DEB1451L-25	Литература	Койчо Димитров Караиванов	Кан и гласът на самодивата	2021-11-01	2023-05-31	6261	<p>В магическо село в гората живее Кан – дете на ковач и самодива.</p> <p>Една вечер той чува разговор между майка си и нейният дух – пазител, от който разбира, че е бил откраднат глас на самодива от горски дух и, че баща му е тръгнал да го връща, но може да е в опасност.</p> <p>Кан кара своя дух – пазител ЯН, да отидат върнат гласа и да помогнат на баща му.</p> <p>Двамата тръгват, без да знаят, пред какви предизвикателства ще трябва да се изправят.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проект за детска книга на български и английски език, основана върху българската митология. Приложеният литературен текст и дигитално създадените илюстрации не дават основание да се предполага, че ще бъде създаден качествен културен продукт.</p>
DEB1451M-1	Музика	Богдан Красимиров Манев	"Кръгове"	2021-03-01	2022-05-01	13154,5	<p>Музикалният албум „Кръгове„ ще засегне теми, свързани с нарастващите ежедневни борби на младите хора в модерния свят. Във време на забързаност и гонитба за материални блага, връзката с духовните ценности е лесно да бъде скъсана. Това е причината авторът да има мотивацията да подчертае значимостта на ценности като любов, достойнство, вяра и духовна сила в предстоящия си албум.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е интересен и е написан стегнато. Кандидатът има потенциал за реализацията му. Препоръчва се да преосмисли бюджета за реализацията му.</p>

DEB1451M-2	Музика	Ален Ауто Комплекс ЕООД ЕООД	Песен "Latino"	2021-09-01	2022-07-15	13750	Лятна латино песен в регетон стил	Не се допуска до втори кръг. Кандидатът е недопустим, тъй като не осъществява дейност в сферата на културата. Освен това бюджетът е нереалистичен, с включена в него сума от „4000 лв. за закупуване на билети до екзотична дестинация“.
DEB1451M-3	Музика	Катя Христова Йосифова	Музикален албум "Humanity"	2021-05-21	2022-05-21	15560	"Humanity" е първият самостоятелен музикален албум на младия изпълнител Христина Йосифова. Съставен е от 9 песни на английски език със съвременно поп звучене. Темите, които са застъпени в песните, са за свободата да бъдем себе си, за приятелството, за влиянието на думите върху нас и мястото на младите хора в света. Посланията насочват внимание към един позитивен, усмихнат и по-добър свят.	Допуска се до втори кръг. Проектът е написан грамотно и мотивирано. Кандидатът има потенциал и необходимите артистични качества да реализира предложението си.
DEB1451M-4	Музика	Марта Недялкова Цветкова	Щастлива случайност	2021-11-01	2022-03-31	3100	Реализирането на първа крачка в професионалното ми развитие като певица, с издаването на дебютен сингъл по мои текст и музика, със заснемането на официален видео клип към песента.	Допуска се до втори кръг. Кандидатът и проектът му отговарят на приоритетите на програмата. Налице е добре развит талант и музикален вкус. Предложеният проект е добре написан и мотивиран.
DEB1451M-5	Музика	Сесил Алпер Сабри	Дебютна песен на Сесил Сабри	2021-11-01	2022-03-31	3100	Реализиране на дебютна песен, като първа професионална крачка за развитие на млад музикален артист-изпълнител. Авторска музика и текст на дебютанта, аранжирана и обработена професионално в студио от опитен екип, както и създаване на официален видео клип към песента.	Допуска се до втори кръг. Добре и мотивирано написан проект за дебютна песен на съвсем млада певица. Бюджетът е представен реалистично.
DEB1451M-6	Музика	Александър Кръстев Славчев	Пътят към теб	2021-05-01	2022-12-01	14350	Пътят към теб е първи дебютен албум на Александър Славчев. Албумът съдържа девет авторски пиеси, в които може да се усети аромат от различни музикални стилове като соул, ритъм енд блус, поп и джаз. Текстовете са изцяло на български и разказват докосващи истории.	Допуска до втори кръг. Кандидатът има всички необходими качества да реализира проекта си. Представил е идеите си интересно, а проектът има всички качества за добър резултат.

DEB1451M-7	Музика	Мария Красиминова Велкова	Песента на Жабата	2021-06-01	2021-12-25	18000	Музикален албум, включващ 13 песни. Автор и изпълнител- Мария Красиминова Велкова.	Допуска до втори кръг. Проектът е интересен и амбициозен, а кандидатът има качества за реализацията му в музикалната му част. Препоръчва се преосмисляне на идеята за спектакъл. Това ще помогне бюджетът също да бъде преработен.
DEB1451M-8	Музика	Волена Галинова Апостолова	Какво всъщност казваш, когато казваш на някого, че го обичаш?	2021-11-01	2022-03-31	5000	Проектът е за дебютна песен с видео клип, тип „документална песен. Песента е на тема, която поставя сериозен въпрос: Какво всъщност казваме, когато казваме на някого, че го обичаме. А отговорите на този въпрос са автентични, много хора ще се припознаят в тях. Идеята за клипа е отново социална. Аудиторията ще бъде лично ангажирана.	Допуска до втори кръг. Амбициозно и мотивирано написан проект, който отговаря на целите на програмата. Кандидатът притежава качества за реализацията на добър художествен резултат. Представен е реалистичен бюджет.
DEB1451M-9	Музика	Пламен Лъчезаров Йорданов	Plamen Yordanov Body And Soul	2021-05-05	2021-11-20	10000	Проектът има за цел да изготви и дистрибутира дебютният албум на композитора Пламен Йорданов. Осем произведения с до 3 допълнителни материала, които могат да бъдат и демо версии. Дистрибуцията ще бъде посредством дигитални медиуми и ограничена бройка физически flash drive. Целта на албума да предостави на българската музикална сцена нова и интересна алтернатива от музика, която е повлияна от много различни стилове и акцентира чувственост и семплостта.	Допуска до втори кръг. Проектът представя талантлив и способен кандидат, който притежава капацитет да реализира предложението си. Идеите са илюстрирани и описани добре. Препоръчва се преосмисляне на бюджета.

DEB1451M-10	Музика	Иван Стилиянов Иванов	Acoustic Soul jazz band- дебютен авторски албум и видео клип	2021-11-01	2023-05-30	15000	Нова българска музика в стилове Джаз, Боса Нова, Фламенко, Суинг, изградена от изцяло акустични инструменти- китара, акордеон, контра бас, перкусии, кахон. Изкуство с танцов, емоционален и интелектуален заряд, което има за цел да запознае публиката с шарения свят от виртуозни изпълнения и лиричност. Максимално популяризиране във музикални медийни платформи на аудио и видео материали с високо качество, представени по атрактивен начин на публиката.	Не се допуска до втори кръг. Кандидатът не отговаря на условието за дебютант – има реализирани творчески проекти; не е посочен нито един дебютант в проекта, а част от документите са нечетими.
DEB1451M-11	Музика	Валентина Христова Александрова	Дебютен албум на Валентина Александрова	2021-10-01	2023-05-31	18390	С настоящият проект се кандидатства за финансиране на създаването на дебютният албум на Валентина Александрова, дейностите по който ще включват композиране, аранжирмент, звукозапис, микс, мастеринг на 6 авторски песни, 3 ремикса и 1 видеоклип, както и маркетингова кампания.	Допуска до втори кръг. Мотивирано написано предложение за музикален албум на дебютант. Кандидатът има качества да реализира описаните идеи, но се препоръчва преосмисляне на бюджета относно дейността, свързана с реализация на музикален клип.
DEB1451M-12	Музика	Юлия Пламенова Йорданова	"Теб"	2021-09-27	2021-12-13	20900	Желанието ми е да реализирам видеоклип към специално създадена песен за това със заглавие - "Теб". След опит с над 5 вече създадени видеоклипове към песни на групата "Керана и космонавтите", бих искала да направя своя дебют като режисьор, сценарист и носител на основната актьорска задача. Вярвам, че образованието и натрупания опит ми в тази посока, ще ми бъдат много полезни както на мен, така и на групата ни, за да продължим да се развива в посоката, която желаем.	Не се допуска до втори кръг. Кандидатът не отговаря на условията и приоритетите на програмата.

DEB1451M-13	Музика	Боян Атанасов Йорданов	"Нещо Повече" - дебютен албум от 7 поп песни на изпълнителя Боян Йорданов - BOYANSKI	2021-11-01	2023-05-30	15000	В албума са включени 7 авторски песни в мое изпълнение, които описват случки и ситуации, през които е минал моят личен житейски път. Целта на албума е слушателят разпознае или открие себе си в песните и да се откъсне от материалния свят, за да се потопи в море от емоции, мечти, а дори и размисли. „Нещо Повече“, освен заглавие на албума, е и наименованието на една от включените песни в съдържанието. Надявам се да допринесе за развитието на поп културата и да повиши интереса на аудиторията.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е описан подробно, а кандидатът има качества за развитие. Липсва дълбочина на художествената идея и се препоръчва на кандидата да я преосмисли. Бюджетът е завишен и немотивиран. Препоръчва се на кандидата да развие проекта и кандидатства на следваща сесия.
DEB1451M-14	Музика	Любомира Павлова Павлова	Създаване на дебютен музикален албум на Lyrra	2021-11-01	2023-05-31	21800	Създаване на дебютен музикален албум на Любомира Павлова, с артистичен псевдоним Lyrra. Албумът е с работно заглавие Believe и ще включва 9 песни.	Допуска до втори кръг. Грамотно и аргументирано написан проект. Идеята е да се популяризира български фолклор през съвременни изразни средства, а приложените музикални илюстрации показват, че кандидатът има качества да реализира намеренията си на добро художествено ниво. Бюджетът е реалистичен.
DEB1451M-15	Музика	СУМАТОХА 2021 Сдружение	Самотните Хора	2021-12-06	2022-06-30	13310	Проектът предвижда създаването на три музикални видеоклипа към песни от дебютния албум Самотните Хора на музикално дуо AmRose. Видеата ще са свързани помежду си и ще разказват една история за различните етапи, през които човек минава в своята самота. Краят на всяко от тях ще бъде началото на следващото. Целта е да се разработи оригинална концепция на албума, чрез която да се осъществи контакт с публиката и която да предизвика нейния интерес, карайки я да очаква всяка една нова песен.	Не се допуска до втори кръг. Проектът описва аудио-визуална дейност. Относно визуалните реализации на клипове, кандидатът има богат опит, с множество отличия. Дебютът в това предложение е свързано с музиката. Липсва задълбочено художествено развитие в предоставения музикален материал, който не може да има самостоятелно битие без визията.
DEB1451M-16	Музика	Атанас Димитров Янев	Ноември	2021-11-30	2022-02-28	9150	Крайният формат на проекта ще бъде заснет и финализиран видео клип по предварително записана музика на база авторско поетично произведение. Композицията, мизансценът и главният актьор на клипа „Ноември“ ще бъдат ситуирани в детайлната перспектива и атмосфера на есента.	Не се допуска до втори кръг. Проектът представя бард с китара, който иска да реализира песен с клип. Бюджетът, представен за тези дейности, е нереалистичен и завишен. В предоставения музикален материал липсва дълбочина на художественото съдържание. Графикът на дейностите не е описан коректно.

DEB1451M-17	Музика	Боян Мюзик ЕООД	Александър Михайлов - Дебютен албум	2021-11-01	2022-11-01	14528	Проектът е развит на основата на авторска музика. Характеризира се със наслаждането на традиционни фолклорни теми и смесването им със съвременни елементи от различни стилове. Акцентът се поставя върху българския фолкорен инструмент кавал с характерното му звучене за този стил музика. Той е водещ и всичко останало го съпътства.	Допуска се до втори кръг. Проектът представя способен и образован кандидат, който има качества да реализира проекта. Необходими са още представителни записи, които да илюстрират музикалната идея. Похвално е, че младият артист е избрал кавала като автентичен български инструмент, за да изрази своята музикална естетика, производна на съвременни жанрове. Препоръчва се да преосмисли бюджета на проекта си.
DEB1451M-18	Музика	Райна Славчева Василева	Laid Back - След Ритъма	2021-12-01	2023-05-31	13468	Laid Back - След Ритъма е първи самостоятелен дебютен албум на Райна Василева.Музиката в албума пренася слушателя на пътешествие през дебрите на националните ни фолклорни традиции, който с вкус се съчетава с красивите класически и джаз традиции в Европа. Комбинацията е толкова умело смесена, че потокът, докато преминава между стиловете,звучи изключително естествено Музикантите свирят теми, вдъхновени от фолклора на Балканите, която развиват във виртуозни импровизации с модерен мултижанров привкус	Не се допуска до втори кръг. Кандидатът е участвал вече и е бил дебютант на програмата през 2018 година.
DEB1451M-19	Музика	Александър Димитров Димитров	"Cello Essence"	2021-11-01	2022-12-31	12419	Едни от водещите творби за соло виолончело са от Касадо, Кодай, Дютио и Христосков. Различни по стил и контрастиращи помежду си, те дават основа за една много интересна и атрактивна комбинация за албум. Студийна видеопродукция на Фантазия от Петър Христосков с цел популяризиране на българската музикална култура у нас и в чужбина.	Допуска се до втори кръг. Смислен и добре написан проект, в който е включено и българско музикално съдържание. Кандидатът има необходимите качества и капацитет за реализацията на музикален албум. Бюджетът е реалистичен и аргументиран.

DEB1451M-20	Музика	Стоян Тодоров Караиванов	Hommage a Piazzolla	2021-11-01	2023-06-30	15000	През 2021 г. се навършват 100 години от рождението на композитора Астор Пиацола. Във връзка с кръглата годишнина, като почитатели на революцията, която Пиацола прави в традиционното танго и на създадения от него нов стил, наречен "Tango nuevo", бихме искали да отдадем почит към неговото творчество и страстта, която пленява сърцата на всички нас, чрез създаване на музикален албум и видеоклипове към него.	Допуска се до втори кръг. Проектът е написан подробно и интелигентно. Идеята да се отбележат 100 години от рождението на Пиацола е амбициозна и дръзка за дебютант, но като се има предвид, че става дума за бандонеонист, изглежда съвсем естествена. Кандидатът има нужния потенциал и образование да осъществи своето предложение. Бюджетът представен в проекта е завишен и се препоръчва да бъде преосмислен.
DEB1451M-21	Музика	Живко Николаев Станев	Дебютен албум на Живко Станев	2021-06-01	2021-10-01	15000	Дебютен албум на младия поп и ритъм едн блус певец и артист Живко Станев, продуциран от Рут Колева, Георги Линева и Искрен Тончев - Искрата. Проектът е от голяма културно и творческо значение с оглед екипа застанал зад него - едни от най-успешните музикални продуценти извън граница в последното десетилетие обединяват сили в дебюта на Живко Станев. В процеса на работа ще бъдат използвани иновации и технологии, които Рут, Георги и Искрен са практикували в Лос Анджелис и Ню Йорк.	Не се допуска до втори кръг. Не е спазено изискването за съотношение професионални изпълнители-дебютанти. „Допуска се включването на опитни професионалисти в проекта в до една от основните роли на творческия екип“. Липсват творчески биографии. Приложена е единствено биографията на Рут Колева, която не е част от дебютантите.
DEB1451M-22	Музика	Виолина Димитрова Доцева	"Имам смелостта"	2021-11-15	2022-05-31	11160	Проектът 'Имам Смелостта' представлява създаване на музикална песен с видеоклип. В процеса ще участват акустични и електронни инструменти, и звуци, вплетени по оригинален и футуристичен начин. Текстът е изцяло на български език, жанрът е смесица от Neo-Soul, Trip-Hop, Electronica, R&B, Trap. Видеоклипът към песента ще бъде изграден през авангардна, но минималистична идея, залагаща на взаимодействието между емоция, жест, мимика и цвят.	Не се допуска до втори кръг. Проектът описва създаването на песен и видеоклип към нея. Кандидатът има опит като артист, но по-скоро в областта на актьорското майсторство. В приложените музикален материал за илюстрация липсва прецизност по отношение на музикалната интерпретация. Бюджетът е нереалистичен и завишен.

DEB1451M-23	Музика	Ивайло Иванов Александров	Кинематографичен Симфоничен концерт с музика от филмите на Ивайло Александров	2021-04-01	2022-07-31	19315	Симфоничен концерт който ще се състои от поредица от 4 музикални пиеси, създадени от младия композитор Ивайло Александров. Тези музикални произведения са вдъхновени от собствените кинематографични проекти на композитора. Концертът ще се състои в затворено акустично пространство, за предпочитане във Фестивалния център във Варна.	Не се допуска до втори кръг. Машабен проект написан подробно и детайлно. Става ясно, че кандидатът има опит в създаването на филмови продукции и че е привлечен от съвременна симфонична музика. Проектът съдържа неточности в графика на дейностите и не е съобразен с реални срокове. Планирани са активности преди началния срок за изпълнение на проектните дейности. Кандидатът не отговаря на условието за дебютант.
DEB1451M-24	Музика	Българин Фондация	Дебютен концерт на Оркестър БЪЛГАРИН - Прозорец от минало към настояще	2022-07-18	2022-08-19	24380	Оркестър БЪЛГАРИН е съставен от даровити млади изпълнители с музикално образование, възпитаници на най-престижните училища за българска народна музика, лауреати на множество награди. Проекта разкрива развитието на българската фолклорна оркестрова музика, през призмата на времето. Ще бъдат представени авторски произведения на ръководителя на оркестъра - Дамян Йорданов, както и знакови произведения на бележити български композитори.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е написан грамотно, но не става ясно какви са качествата на групата, защото не са предоставени аудио записи. Липсват аудио материали за оркестъра. Представеният бюджет е завишен.
DEB1451M-25	Музика	Марио Николаев Михайлов	Дебютен краткосвирещ музикален албум на Марио Михайлов	2021-11-01	2022-06-30	13344	Темата на проекта е реализирането на първата професионална крачка в издаването на музикален албум на популярния сред младата публика и фенове на поп музиката Марио Михайлов. Изпълнен качествено с вече издадени от него песни, които слушателите харесват и нови такива, които предвиждаме в проекта- по текст и музика на дебютанта.	Не се допуска до втори кръг. Проектът описва реализация на „краткосвирещ“ албум и финансиране на клип. В приложеното описание не е развита в дълбочина художествената идея. Същото става ясно и от приложения музикален материал.
DEB1451M-26	Музика	Камен Каменов Димитров	Лебедария	2021-11-01	2023-05-01	9600	Лебедария е музикален албум на музикалния проект, който носи същото име. Стилът е смесица между рок, електронна музика и фолклорни мотиви. Албумът ще бъде съставен от осем музикални композиции и ще бъде дълъг между 35 и 40 минути.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е описан подробно. Кандидатът е заложил бюджет, който отговаря на принципната реализация на албум. От приложения музикален материал става ясно, че художествената идея не е задълбочено развита.

DEB1451M-27	Музика	Тодор Велков Бакърджиев	Дебютен джаз албум на Тодор Бакърджиев ТВ4 ТКО /Прероден/	2021-12-01	2022-12-30	20810	Проектът цели реализация на дебютния албум на джаз тромпетиста Тодор Бакърджиев с изцяло авторска музика. Младият музикант е мотивирани да създаде висококачествен продукт в аудио и видео формат с цел разширяване обхвата на аудиторията, използвайки съвременните дигитални технологии за разпространение и маркетинг. ТВ4 ТКО /Прероден/ е насочен към местна и международна аудитория. Той ще бъде произведен в дигитален формат и на твърд носител - компактдиск.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е смислен и кандидатът има нужния капацитет да го реализира, но има сериозни разминавания по отношение на сроковете. Освен това, албумът, за който се изисква финансиране вече е реализиран и комуникиран в публичното пространство.
DEB1451M-28	Аудиовизуални изкуства	Христина Петкова Шейретова	.MOMA	2022-04-01	2022-08-31	14030	Проектът „MOMA“ е свързан със създаването и разпространението на съвременно визуално произведение, обединяващо музика и кино. Музикалният видео клип надгражда и представя в нов формат творческата идея на музиката. Музикалното произведение е част от новия албум на Никола Груев /Kottarshky/, който предстои да бъде издаден.	Допуска се до втори кръг. Проектът засяга аудио-визуална дейност. Кандидатът има за цел да реализира видео клип на песен на групата Котарашки. Приложените материали от кандидата дават основания за високохудожествени резултати.
DEB1451M-29	Музика	Цветан Цвятков Томов	Ember and Dust 2	2021-11-15	2022-12-01	11000	Запис на пълносвиращ албум в стил рок/метъл. Преобладаващата тема в албума е задълбочен интровертен поглед върху човешката психика и нейните тъмни кътчета, като идеята е музиката и текстовете да доведат до катарзис и да посочат светлината в тунела, която да ни отведе до един по-добър и по-човешки начин на съществуване. Проектът цели да покаже, че стойностна музика може да бъде създавана на българска почва.	Допуска се до втори кръг. Много добър проект за албум на рок група. Бюджетът е реалистичен. Има богат илюстративен музикален материал, от който става ясно, че критерият за интерпретация на този тип музика е висок. Очаква се реализацията на проекта да има добър художествен резултат.
DEB1451M-30	Музика	Светла Петрова Иванова	Тя	2021-11-30	2023-06-15	19600	Музикален мини албум	Не се допуска на втори кръг. Проектът представя дебютант, който иска да реализира кратък музикален албум, но не са представени записи за илюстрация на възможностите на кандидата. Бюджетът не е реалистичен в частта на заснемане на видео клип.

DEB1451M-32	Музика	Нелина Бисерова Гурбанова	ГРАОВКА	2021-11-08	2023-05-08	23060	Самостоятелен музикален албум, съдържащ 14 песни от шопската фолклорна област. Песните ще бъдат аранжирани в три стилови плана и по-конкретно за: оркестър от народни инструменти и камерна инструментална група от народни инструменти, други жанрови инструменти в съчетание с класически и традиционни български народни инструменти, съпровод на женски народен хор в съчетание с класически и жанрови инструменти, и а капелно изпълнение – солист и хор.	Не се допуска до втори кръг. Написан е проект, към който няма приложен музикален материал за илюстрация на художествените идеи на кандидата. Предложението е интересно и на кандидата се препоръчва да преосмисли както концепцията така и бюджета си.
DEB1451M-33	Аудиовизуални изкуства	Христо Валериев Петков	Colober - Collective Living Beings Revelations / Колобър - Колективни откровения на живите организми	2021-07-01	2022-03-31	24159,62	Късосвирец музикален албум, реализиран чрез авангардни музикални инструменти и подходи, заедно с видео репрезентация, заснета в колаборация със съвременни визуални артисти и хореографи, под формата на видео клип/ове към музиката. Надявам се с реализацията на този проект да успее да допринесе за разширяване влиянието на българските артисти в световната сцена за електронна музика и да привлече вниманието на нови и утвърдени публики от тази сцена.	Не се допуска до втори кръг. Подробно описана идея за електронно генерирана музика. Бюджетът е представен в различни валутни единици, което е неприемливо. В представените демо записи липсва дълбочина на художествените идеи. Липсва и добре разработена музикална концепция.
DEB1451M-34	Музика	Юлиян Елинов Асенов	Юлиян	2021-09-01	2022-11-30	13300	Проект за албум с авторска поп и фолклорна музика, представени в модерни аранжimenti. В този продукт ще бъдат преплетени модерни електронни звуци с акустични. Текстовете на песните са написани от Юлиян Асенов, който е автор на поп композициите и на модерните обработки на фолклорните песни в албума. Целта е активирането на емоционалната чувствителност в аудиторията чрез елементи от различни музикални стилове.	Не се допуска до втори кръг. Проектът има за цел да реализира албум с фолклорна музика, представена в нови разработки. Проектът е описан подробно. Демо записите, които илюстрират идеите на кандидата не съдържат добре развита художествена идея. Липсва задълбоченост и прецизност в приложените музикални интерпретации.

DEB1451M-35	Музика	Атанаска Петрова Тенева	На тази гара	2021-07-15	2021-10-10	10000	<p>Песента е написана 2020г. по време на първият локдаун заради COVID19. Сюжетът описва историята на двама души, които преживяват любов от разстояние и голяма част от връзката им преминава в пътуване, влакове, гари.</p> <p>Историята е реална, възможно е много хора да се припознаят в нея. Песента е написана за дует. Имаме демо на песента включващо текст, мелодия и работен съпровод.</p>	<p>Не се допуска за втори кръг. Проектът е представен старателно и има за цел да реализира авторска песен с видео клип. Кандидатът има качества да се развие, но представеният проект няма адекватен бюджет. Завишен е и следва да се преосмисли. Художествената идея не е разработена в дълбочина.</p>
DEB1451M-36	Музика	Мейв-Ащлинг Брендан Мак Гонегал	Pulcinella meets Congail	2021-11-01	2022-10-01	11500	<p>Мултижанровото събитие Pulcinella meets Congail включва специално композирана и записана музика, традиционни ирландски танци и сценография, черпещи вдъхновение от келтската митология. Музиката за пърформанса ще е първият дългосвирец и същевременно специално подготвен албум на група Congail - среща на българската публика с традиционната ирландска музика, посредством включване на келтски инструменти и фригийски ладове. Проектът е културна комуникация между ирландската и българската култура.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Интелигентно и смислено представен проект от млади, талантили хора. Съдържа в себе си образователна линия за ирландската музика, което е похвално. Приложеният музикален материал е с добри художествени качества и показва работата на можещи млади артисти.</p>
DEB1451M-37	Музика	Цвета Росенова Добрева	Дебютен музикален албум: Asymmetriphobia/ Асиметрофобия	2022-01-10	2022-10-28	14750	<p>Бурните промени в настоящето разгръщат темата за неизменното търсене на човека към спокойствие, съзерцание, време за размисъл и обръщане към самия себе си. Настоящият проект е вдъхновен от темата за симетрията като символ на баланса и хармоничната пропорционалност, които намираме или пък не намираме в живота си. Групата е The Myst Room Collective /от англ.: Мистична стая за единомислещи/, което реферира към нуждата от колектив, който заедно разгадава трудни за обяснения събития и послания.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Мотивиран и старателно написан проект. Приложени са добре изпипани илюстративни записи, които показват талантили и образовани млади хора. Похвално е, че реализират авторска музика в поп стил.</p>

DEB1451M-38	Музика	Astarta-M ООД	Maybe now	2021-12-01	2023-05-30	20790	<p>Проектът Maybe now е за създаване и професионален звукозапис на авторски албум от 7 музикални произведения - изцяло авторски песни в иновативен и оригинален стил със собствено звучене. Името Maybe now /Може би сега/ обобщава концепцията ни за живот в сегашния момент и възможностите, които той предоставя. Текстовете на песните са създадени на български и на английски език. Търсим нов подход при представянето на музикалното съдържание, експериментираме с изразните средства и жанрове.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е представен подробно и е добре аргументиран. Приложени са старателно подготвени записи – авторска музика, което е похвално. Бюджетът е завишен, препоръчва се да бъде преосмислен.</p>
DEB1451M-39	Музика	Мартин Кръстев Кръстев	MUSICAL DREAMS	2021-11-01	2022-06-30	10040	<p>Проектът Musical Dreams се състои в издаването на албум с авторски композиции и аранжimenti на Мартин Кръстев, които ще обхващат различни музикални стилове, изпълнени от него и негови колеги-музиканти. Включени са 2 концерта - в гр. Добрич и гр. Балчик, които ще имат за цел да промотират и разпространят албума. MUSICAL DREAMS е една провокация за всеки един участник. Събира млади хора със сродни интереси, изгражда таланти и приятелства.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Хубава и самобитна идея, описана детайлно и с отношение. Бюджетът е реалистичен. Приложеният музикален материал е красноречив и достатъчен, за да се разбере, че става дума за таланти и мотивирани млади хора.</p>
DEB1451M-40	Музика	Нов симфоничен оркестър АД АД	Дебют на струнен квартет "Motus"	2021-11-01	2022-04-30	10618	<p>С този проект Нов симфоничен оркестър следва своята основна мисия – да дава път и поле за изява на млади неутвърдени български музиканти, като им дава сцена. Тази мисия оркестърът следва по свой собствен начин – като инспирира желанието и активира креативност в своите бъдещи музиканти и български таланти. Дава им път, но и самочувствие сами да намерят пътя към изкуството – да не са част от мозайка, която някой друг реди. Такъв е случаят с младите музиканти от струнен квартет „Motus“</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът представя идея за три концерта на нов струнен квартет от млади и таланти хора, със сериозно музикално образование. Мотивиран е и има реалистичен бюджет. Отговаря на приоритетите на програма „Дебюти“ и би дал възможност за развитие на младите музиканти.</p>

DEB1451M-41	Музика	Ивайло Василев Матеев	Иво Матеев / Acoustic Dreams	2021-12-10	2022-10-30	9000	Акустичен студийн албум от пет авторски композиции, придружен от видео клип към една от песните /сингъл/.	Допуска се до втори кръг. Кандидатурата включва добър илюстративен материал, от който се чува добре интерпретирана музика. Бюджетът е адекватен и реализацията на проекта ще даде шанс за развитие на млад творец.
DEB1451M-42	Музика	Теодора Димитрова Бержарова	Една душа / One Soul	2021-11-01	2023-05-15	20900	Темата на проекта е възраждането и популяризирането на непокътнати ценности в човешките взаимоотношения. Целта на проекта е създаване на устойчив творчески авторски продукт – 3 видеоклипа на авторски песни с висока художествена стойност. Основният мотив на песните и видеоклиповете е тласъка към прогрес, мотивацията и вдъхновението, които ни помагат да разкрием талантите си и да променим чуждите съдби. В песните се засягат най-важните аспекти от човешкия живот.	Допуска се до втори кръг. Кандидатът има необходимите качества за реализация на описания от него проект. Притежава специфичен вокален потенциал и осъществяването на предложението би дало шанс за реализация на млад артист. Препоръчва се бюджетът да бъде редуциран.
DEB1451M-43	Музика	Мария Димитрова Костадинова	Мария Костадинова / Crossroads	2022-01-15	2022-09-30	10000	Студийн запис на авторска композиция и заснемане на видео клип към нея.	Не се допуска до втори кръг. Недопустим кандидат поради некоректно подадени документи – идентични на друг проект, подаден в рамките на програмата.
DEB1451M-44	Музика	Марти Мюзик ООД ООД	Авторски музикален албум на Мартина Табакова/вокал	2021-12-15	2022-12-31	20160	Това е проект за създаване на дебютен вокален албум на Мартина Табакова. Той ще включва авторски песни, записани и изпълнени от нея с придружаващи музиканти и гост-изпълнители. Стилът на песните ще е поп, с фолклорни и джазови елементи. Албумът ще се разпространява дигитално-ще бъде публикуван в YouTube канала на Мартина Табакова и във водещи интернет платформи/Spotify, Deezer и др./ Предвижда се и тиражиране и разпространение на физически носител - CD.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е описан добре, но кандидатът не е дебютант.

DEB1451M-45	Музика	Мартин Красимиров Кирилов	Изтрил съм първите си спомени	2021-11-01	2022-10-31	15540	<p>Краткосвирещ музикален албум /EP/, съдържащ шест песни с три прилежащи видеоклипа.</p> <p>Основната тема на проекта изследва носталгията породена от животът извън България, далеч от семейство, роднини и приятели, където много често човек остава сам, измъчван от спомените си за дома. Целта на проекта е да разкрие какво изпитва един двадесет годишен артист, избрал да живее, учи и твори в чужбина, какви са неговите мисли, душевни терзания, желаниа и копнежи.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Добре описан проект, с изчерпателен аудио/видео материал, който илюстрира сериозно отношение към музиката и към нейното представяне. Похвално е, че са реализирани авторски композиции от млади и образовани хора, които се завръщат да творят в родината си. Предложението е реалистично.</p>
DEB1451M-46	Музика	Аманда Ивайло Вагенщайн	Чарът на новото начало	2021-12-03	2023-02-03	15550	<p>Музикален албум EPл Електроника и акустика. Семплиране, програмиране, звукови ефекти. Вокали, кийборди, перкусии,, импровизации. Стил – Nu Jazz, Future Funk, Electronica, Nu Soul, Funky House</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът е написан добре, но представените музикални материали оставят впечатление, че проектът е по-скоро на Мартин Денев, който не е дебютант. Препоръчва се кандидатът да преосмисли приоритетите си, бюджета на проекта и да опита отново следващата година в програмата „Дебюти“.</p>
DEB1451M-47	Музика	Лора Едуард Паносян	Фантазия за цигулка и арфа	2021-11-01	2022-06-01	12300	<p>Проектът 'Фантазия за цигулка и арфа' представлява реализацията на аудиозапис и видеоклип на авторско произведение за цигулка и арфа с добавени аудио ефекти. Изпълнителки са Сара Паносян - цигулка и Лора Паносян - арфа. Чрез своите професионални качества като музиканти на високо ниво те ще представят тези два инструмента в нова светлина, а видеозаснемането ще спомогне за цялостното въздействие и завършен вид на този културен продукт.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е описан детайлно и е мотивиран добре. Кандидатът има необходимия капацитет да го реализира.</p>

DEB1451M-48	Музика	Мария Георгиева Стойнова	" Пейте с нас"	2021-11-20	2023-02-18	15000	Моето лично желание е да създам един пъстър набор от 10 авторски политематични детски песни събрани в своеобразна поредица - цикъл с работно заглавие " Пейте с нас" , с което да се внесе ново музикално съдържание в този жанр. Детските песни са един дълготраен творчески и културен актив с дългосрочна перспектива, положително нравствено въздействие върху подрастващите и възможност за развитие и устойчивост във времето.	Допуска се до втори кръг. Идеята на проекта е смислена и е свързана с деца. Реализацията му ще допринесе за създаване на ново музикално съдържание в жанра с детски песни. Кандидатът има потенциал за осъществяване на предложението си.
DEB1451M-49	Музика	Волен Георгиев Милчев	Neo Pop Folk	2021-11-30	2022-05-31	15000	Проект за създаване на дебютен самостоятелен LP авторски албум, с включени късометражни видео визии към всяка отделна песен. Силни вълни на вдъхновение, породени от множество български фолклорни продукции/артисти/композитори/изпълнителни ели и дългогодишно посвещаване в работата и изучаването на световната Поп /Хип-Хоп, Нео-Соул/ музика и култура, доведоха по най-естествен път една безпрецедентна за България, оригинална концепция с провокативното заглавие: 'Neo Pop Folk'	Не се допуска до втори кръг. Проектът не е написан убедително и съдържа идейни неясноти. Кандидатът е талантлив, затова се препоръчва да преосмисли концепцията си и да кандидатства отново следващата година в програма „Дебюти“.
DEB1451M-50	Музика	Школа за Музика и Танци "Орион" ООД	По пътя на откривателя	2021-11-01	2022-08-31	15000	Творческо разработване на произведение в музикално-сценичен жанр с актуално музикално звучене. Дебютно произведение, което е авторско, тип мюзикъл изпълняван от деца. Темата е детското съзряване и начините за преодоляване на техните страхове. Сюжетът е неприказен, засягащ реални проблеми, които ги вълнуват. Той включва преодоляване на перипети, сприятеляване и сплотяване с обещание за вечно приятелство.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е представен непълно и липсват творчески биографии на участниците. Не са приложени и аудио записи за илюстрация на музикалните идеи.

DEB1451M-51	Музика	Сдружение Ансамбъл Чинари Културен институт	Дебютен албум на Калоян Павлов с работно заглавие Песента на тъпана	2022-04-01	2022-09-30	24100	Музикален албум с 10 авторски пиеси, по музика и аранжмент на Калоян Павлов и текст Калоян Павлов и Деница Стокова с обща продължителност около 30-40 мин.	Допуска се до втори кръг. Проектът описва възможност българският фолклорен инструмент <i>тъпан</i> да бъде представен от млад и талантлив музикант. Кандидатът има нужния опит за реализация на предложението си. Бюджетът е завишен и необходимо редуциране.
DEB1451M-52	Музика	Кристиан Огнянов Грънчаров	Две сърца	2021-06-01	2022-10-31	15000	Проектът е музикален албум в процес, който ще съдържа 13 песни и ще има времетраене над 40 мин. Главна тема в него е любовта в многото ѝ форми. Всяка песен е с различен нюанс както на звучене, така и на разказване. Албумът ще съчетава поп музика с жанрове като поп-рок, R'n'B, хип-хоп, хаус и др. За реализирането му съм се свързал с видни млади музиканти и едни от най-големите професионалисти в музикалната сфера.	Допуска се до втори кръг. Проектът е мотивиран и кандидатът притежава качества да го реализира. Приложени са красноречиви аудио и визуални материали, които илюстрират възможностите на младия артист и жанровата насоченост на музиката му.
DEB1451M-53	Музика	МАРИЛОР ООД ООД	ЗВУК И РИТЪМ	2021-11-01	2021-12-30	15000	Реализиране на първи самостоятелен концерт на Сара Чакърва - музикант на ударни инструменти. Сара има задълбочено музикално образование и е лауреат на награди от национални и международни конкурси. На сцената Сара ще излезе сама, в компанията на ударни инструменти – ксилофон, вибратон, маримба, барабани... В помощ на музикалната интерпретация за Сара ще бъде светлинно и лазерно шоу, мултимедия, специално създадена за събитието, и музикални ефекти.	Допуска се до втори кръг. Проектът е описан подробно и интригуващо. Кандидатът има необходимите качества да реализира подобен концерт и е подкрепен от адекватни технически екипи.
DEB1451M-54	Музика	Симеон Венциславов Василев	Дебютен албум на Симеон Василев	2021-05-10	2022-07-09	8995	Създаване на албум, комбиниращ специфични елементи и похвати от различни музикални жанрове, описващ личностния катарзис и генезиса на идеите и вижданията на човешкия ум.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е представен непълно и липсва аудио материал, който да илюстрира музикалните идеи на артиста. Кандидатът има по-скоро опит в звукозаписната дейност.

DEB1451M-55	Музика	Веселин Цветанов Ценов	Дебютен авторски албум - Баланс на Веселин Ценов - Algoriddim	2021-10-12	2022-02-21	14850	Музиката е основна част от съвременната култура, а възпитанието на добрия вкус се формира с помощта на разнообразни изразни средства. Именно това ме вдъхнови да създам дебютния си албум - Баланс. С този албум аз и екипът ми се стремим да прекараме прага на елементарното музикално възприятие и ще образуваме слушателя чрез изказ, лирика и хармония в песните. Ще насочим вниманието на младата аудитория към значими личностни, социални, културни и развлекателни за времето ни теми.	Допуска се до втори кръг. Проектът е описан подробно и е аргументиран. Приложени са материали, които илюстрират музикалната идея на артиста. Кандидатът има потенциал да реализира предложението си.
DEB1451M-56	Музика	"Ара мюзик" ООД ООД	СЪРЦЕТО МИ ПЕЕ - Дебютен албум на Василиа Петрова	2021-11-01	2023-02-28	19260	Дебютен музикален фолклорен албум за механично и дигитално разпространение с придружаващи го 2 видеоклипа, които ще спомогнат за промотирането му за разпространение в електронни и дигитални медии.	Не се допуска до втори кръг. Кандидатът не е приложил заявление за кандидатстване.
DEB1451M-57	Музика	Милена Георгиева Ситарска	"МЕЧТАЯ ЗА ЛЯТО"	2021-10-01	2023-05-31	14200	Професионален запис и издаване на дебютен албум с авторка музика и текстове изцяло на български език.	Допуска се до втори кръг. Проектът е представен добре. Приложени са достатъчно количество демо записи, които илюстрират музикалните идеи на младата певица. Похвално е, че композициите и текстовете са авторски.
DEB1451M-58	Музика	Весела Георгиева Думанова	Fairytales EP	2021-12-05	2022-04-20	14000	Дебютният албум на Весела Думанова с артистичен псевдоним Веселамбо се казва Fairytales. Албумът съдържа 7 песни + 2 трака за интро и край. Основната тема е любов, но не е онази любов, за която сме свикнали да чуваме по радиото или в комерсиалната музика.. Тя разказва за любовта в най-чистата и искрена светлина, която е способна да извиси до нови висоти човешката душа, но и да изпепели до кости онези, които са беззащитни под нейните силни лъчи.	Допуска се до втори кръг. Проектът е описан добре. Кандидатът е мотивиран и способен млад човек. Идеята е интересна и е приложен разнообразен аудио-визуален материал, който илюстрира възможностите и вокалния талант на кандидата.

DEB1451M-59	Музика	“ПРО СИНЕМА ПРОДАКШЪН “ АД АД	Слава - Пътят	2021-11-01	2022-01-01	15000	Проектът цели да даде възможност на двама дебютанти – Десислава Христова, 31 г. - вокален изпълнител и нейният брат Николай Христов, 22 г. – класически музикант и автор на музика и текст да създадат и представят пред публика първият си самостоятелен авторски проект под формата на песен. Песента ще бъде записана в професионално студио, с професионален екип и ще бъде представена на специално събитие в столичен клуб.	Допуска се до втори кръг , Силен и мотивиран проект. Изтъкнати са възможностите на двамата дебютанти, които са талантиви изпълнители. Екипът, който ги подкрепя е професионален и е гарант за високохудожествен продукт. Кандидатът има качества да реализира проекта.
DEB1451M-60	Музика	Натали Илианова Нейкова	Cello Duende	2021-11-01	2023-05-01	9942	Проектът “Cello Duende” представя музикалната интерпретация на един артист музикант артист върху едно от най-виртуозните произведения, композирани за соло виолончело. Произведението съдържа 3 части с различен характер. Проектът съдържа професионални звукозаписи и презентационен филм към музикалните произведения. Целта на аудио-визуалния продукт е да представи артиста многостранно като изпълнител и артист в дебюта на неговата професионална кариера.	Допуска се до втори кръг . Много добре описан проект, аргументиран интелигентно и смислено. Кандидатът притежава талант и има необходимите качества да реализира предложението си на високохудожествено ниво.
DEB1451M-61	Музика	Магдалена Йованова Петрович	THE ORIGINAL OF BULGARIAN CELLO SOUND Album	2021-12-01	2023-04-01	15840	Проектът на Магдалена Петрович предвижда композирането и професионалния запис на албум с 8 авторски композиции в различни музикални стилове. Проектът предвижда колаборация с 4-ма млади музиканти и танцьор. Предвиждаме също така синтез между няколко вида изкуства, включително музика и аудио-визуален пърформанс с изработена хореография и 3D mapping, както и концерт заснет на живо и промоционален видео клип.	Допуска се до втори кръг . Проектът е интересен и е подкрепен от аудио/видео записи, които добре илюстрират музикалната идея на артиста. Похвална е концепцията за авторско творчество и реализирането му през други изказности като танц и визия. Кандидатът има потенциал да осъществи предложението си.
DEB1451M-62	Музика	ДИАПАЗОН РЕКЪРДС ООД	АЗ СЪМ ДО ТЕБ - дебютна песен и видеоклип на ДЕЙВИД БЕЛИШКИ	2021-11-01	2022-04-30	13550	Музикален проект, включващ аудиовизуално произведение – професионална авторска песен и придружаващ я видеоклип	Не се допуска до втори кръг . Кандидатът не е приложил заявление за кандидатстване.

DEB1451M-63	Музика	Форсмажор ООД	Удивителните "КАКЕ?"	2021-11-01	2022-05-31	20000	Удивителните КАКЕ? е дебютният албум на българската пънк-рок група КАКЕ?. Албумът ще бъде придружен от специално създадена от участниците в групата скулптурна изложба и представен в рамките на концерт спектакъл. Предвидено е изцяло дигитално разпространение, както и заснемането на видеоклип.	Допуска се до втори кръг. Интересен, самобитен и смислен проект, който свързва музика и визия в едно. Кандидатът е обединил таланти хора, които имат качества да реализират идеите си. Приложеният илюстративен материал е красноречив.
DEB1451M-64	Музика	Станимира Любомирова Тенева	"Вода", дебютен аудиоалбум с авторски песни на Станимира Тенева - Мир	2022-02-01	2023-05-31	17191	Проектът е насочен към реализирането на аудиоалбум, включващ 11 авторски песни, както и заснемането на видеоклип към една от песните, присъстващи в албума. Албумът носи работното заглавие ВОДА, тъй като този природен елемент най-точно изразява природата на песните, включени в албума, както и темите, присъстващи в тях.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е твърде подробен и липсва идеен фокус. В приложения музикален материал липсва художествена дълбочина.
DEB1451M-65	Музика	Бояна Стефанова Желазкова	"Цигулката, която разказва" - музикално- танцово представление с анимирани илюстрации за деца и албум	2021-12-01	2022-12-01	9990	Цигулката, която разказва е образователен и увлекателен проект, чиято основна тема са историите и преживяванията на една възшебна цигулка и нейните приятели-музикалните инструменти. Възшебна, защото тя влиза в ролята на разказвач и главен герой и плавно въвежда публиката в сюжета. В основата да изберем тази тема за проекта стои желанието да създадем един по-достъпен начин за представяне на цялостния сюжет на представлението пред детската аудитория. Целият проект ще бъде записан в студио.	Допуска се до втори кръг. Интересно описан проект, който е насочен към децата. Кандидатът има потенциал да го реализира. Съдържа в себе си образователен елемент, което е похвално. Препоръчва се да бъде преразгледан бюджетът.
DEB1451M-66	Музика	Васил Росенов Крумов	Васил Крумов Crossroads	2021-09-01	2022-05-10	10900	Инструментален китарен албум Crossroads изпълнен и аранжиран от Васил Крумов. В него ще се преплитат различни стилове поп, рок, блус, джаз.	Допуска се до втори кръг. Добре описан проект. Кандидатът има качества да реализира самостоятелна продукция.

DEB1451M-67	Музика	ФАБРИКАТА ООД ООД	След Бурята	2021-11-30	2022-04-30	15000	<p>Актуална тематика в последната година и половина е пост ковидния живот, времето „след бурята“. След бурята човек е оставен на вътрешните си вълнения. На моменти е еуфоричен, в други безсилен и меланхоличен, а понякога ядосан и объркан, минава през широка палитра от емоции.</p> <p>В проекта „след бурята“ Яра иска да изгради пет различни по характер свята, които да описват точно това. Ще бъдат представени от пет музикални композиции и видеоклип, към една от тях.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е добър. Предложението за албум на младата певица е реалистично, предвид качествата ѝ. Приложеният илюстративен материал е красноречив.</p>
DEB1451S-1	Театър	Георги Каменов Гърдев	Homo Prudens	2021-07-14	2021-12-10	15000	<p>Интердисциплинарен проект с реализация на серия от авторски перформанси и базирана на тях сценична колаборация с публиката, целяща да провокира творческите заложби у всеки един зрител. Съвместната работа ще бъде обобщена в кратка, съвместна книга, съчетана с творчеството на публиката, като непознат интелектуалец с кратки биографични справки за изтъкнати наши интелектуалци, засегнати като образи в перформансите</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. При така разписания проект не става ясно каква е творческата идея и как и къде ще бъде реализирана. Предоставените допълнителни материали са неубедителни и не успяват да допълнят описанието. Началната дата на проекта е в разрез с времевите рамки, зададени в програмата.</p>
DEB1451S-2	Театър	Стефан Галинов Петров	Автобиография та на един скенер	2021-10-01	2022-06-01	16200	<p>Музикален, комедиен моноспектакъл по истинска история, разказана, изсвирена, изтанцувана и изпята от първо лице, с помощта на бенд от трима души.</p> <p>Благодарение на увлекателни истории, различни музикални и танцуванни стилове, мултимедия с лични снимки и видеа, главното действащо лице разказва за своето търсене на призванието си в живота.</p> <p>С помощта на своите близки, главният персонаж открива, че е от редкия вид хора, наречени - скенери и решава да реализира всичките си таланти на едно място.</p>	<p>Допуска се до втори кръг. Проектът е старателно и добре подготвен. Предоставените материали дават ясна представа за жанра и реализацията на моноспектакъла. Детайлно са планирани всички изгравания на представлението в различни градове, както и заснемането му и разпространението на авторската музика към нея. Важно е, че екипът е помислил и за превод на драматургията на няколко езика, за да бъде достъпен спектакълът и за чуждестранна публика. Препоръчва се за втори кръг текстът да се редактира, като се изгради по-ясно структурата му и бъдат изведени спецификите на всеки от персонажите в него.</p>

DEB1451S-3	Танц	Куартз ООД	A-Zs	2021-11-01	2023-03-31	32000	В този период на глобална пандемия, в центъра на социалното, политическото и новинарското внимание е въпросът за опазването на човешкия живот и неговото благосъстояние. Въпреки това, въпросът за психическото здраве остава на заден план. Хората, които страдат от заболявания на психиката си, както и тези, които се грижат за тях, остават пренебрегнати за сметка на другите. Не можем да останем безпристрастни към случващото се.	Допуска се до втори кръг. Творческата концепция е добре разработена, а избраната тема е изключително значима. Посочено е партньорство с пространство, но не е приложено писмо, което го потвърждава. Препоръчва се за втори кръг кандидатът да представи по-детайлна информация за сценичното пространство, както и да редактира бюджета и предостави документи, доказващи личния принос.
DEB1451S-4	Театър	Джули Марули ЕООД	Пепе, клоунът - мечтател	2022-01-03	2022-06-01	24000	Пепе е клоун, който е загубил червения си нос. Воден от желанието си да го открие той въвлеча публиката в неговите приключения. Основната тема в спектакъла е за силата на въображението. За това как не трябва да спиращ да мечтаеш и да визуализираш желанията си. Въображението е най-силното оръжие в ръцете на един клоун. Той може да ти покаже света толкова цветен и пъстър и да те зарази с неговата позитивност, така че да не усетиш кога си станал част от неговия свят.	Не се допуска до втори кръг. Предметът на дейност на организацията не включва културна дейност, която отговаря на целите и приоритетите на програма „Дебюти“ на Национален фонд „Култура“.
DEB1451S-5	Театър	АРС АКТИВА Сдружение	Артем	2021-12-01	2022-05-30	24670	„Артем“ е проект за куклено представление за възрастни, създадено на лабораторен принцип. Водещи теми са смисълът на изкуството и ролята му в живота, идеалът и какво точно представлява той. Основен конфликт е противопоставянето между стремежа към живот чрез възвишеното и действителността, съсредоточена върху тленното и битовото. Извежда се идеята, че идеалът и опитът за осъществяването му са катализаторите, които събуждат човек от летаргичното съществуване, водейки го към пълноценен живот.	Допуска се до втори кръг. Проектът предоставя възможност на дебютантите да бъдат част от лабораторен процес, в който да достигнат до създаването на представление чрез експериментален подход. Изложението и предоставените материали не са достатъчно убедителни и са небрежно подготвени. Препоръчва се за втори кръг кандидатурата да бъде подкрепена с по-детайлна творческа концепция, както и с текста, по който ще работят участниците в творческата лаборатория.

DEB1451S-6	Театър	Атанас Андреев Филипов	Академия за мръсници	2021-11-19	2022-04-26	16320	„Академия за мръсници“ разказва за период от живота на един писател, който бива отхвърлен от обществото поради смелостта да покаже личността си. Над неговото творчество е поставена цензура, а приятелката му го набеждава за луд. Сюжетът е съсредоточен върху неговата идея да наблюдава хората около себе, за да ни покаже в какво се е превърнал светът ни. Неговата гледна точка е като гледната точка на господ - отгоре, лудостта му позволява всякакви волности и именно в това се крие свободата му.	Не се допуска до втори кръг. В изложението за избора на тема липсва задълбоченост и добра аргументация как творческият подход предлага нов поглед към нея. Липсва и самият драматургичен текст, върху който стъпва представлението. Представените визуални материали не допълват смислово художествената концепция, а предлагат натуралистична среда, която се съобразява с функцията на спектакъла да бъде представян на различни сцени в страната. Дебютантите са по-малко в съотношение с останалите членове на екипа.
DEB1451S-7	Театър	Фондация "ВЕДНА" Фондация	ДНЕВНИЦИТЕ НА АДАМ И ЕВА	2021-11-01	2022-10-31	14950	ДНЕВНИЦИТЕ НА АДАМ И ЕВА на Фондация ВЕДНА е авторски театрален спектакъл на Теодора Захаријева, Елица Костова и Павел Емилов. Провокирани сме от вечната тема за Мъжа и Жената още от първоначалната им поява на света, от отношенията помежду им и вечните им конфликти.	Допуска се до втори кръг. Проектът разглежда значима и важна за съвремеността ни тема – взаимоотношенията между мъжа и жената и причината за тяхната нетрайност и незадълбочено развитие. За да не остане в добре познатите клишета, нужно е екипът да разработи по-детайлна творческа концепция, в която да намери ключа към това каква е връзката на архетипните образи с тези в днешната действителност. Препоръчва се за втори кръг кандидатите да работят съвместно с опитен режисьор, който да участва в процеса на достигане до същината на темата.
DEB1451S-8	Театър	Диляна Димитрова Димитрова	Последният лист	2021-11-01	2022-06-30	16450	Последният лист е проект за куклено-театрален спектакъл за възрастни по едноименния разказ на О. Хенри. Темата е изкуството като спасение. Цел е популяризирането на кукленото изкуство за възрастни в града. Проектът предоставя творчески предизвикателства за екипа и търси нови изразни средства.	Не се допуска до втори кръг. Проектът не представя убедително желанието на творческия екип да създаде този спектакъл. Приложената драматизация не подкрепя избора на разказа на О'Хенри да се превърне в основа за изграждането на куклено-театралната стилистика. Основните фигури в проекта не са дебютанти и не е предоставено писмо за подкрепа от театъра. Липсват и творчески биографии на членовете на екипа.

DEB1451S-9	Театър	ТЕАТРОН Сдружение	"БИФЕМ"	2022-02-01	2023-04-01	12767	<p>"БИФЕМ" е съвременна пиеса, която слива духовното с телесното като извършва дисекция върху женската природа. Пиесата провокира поколенчески сблъсък и непоносимост в общуването между две жени, изведени със средствата на абсурдизма и сюрреализма. БИФЕМ е лаборатория, изследваща двойствената женска същност, темата за любовта и егоизма и неистовия стремеж към свобода, ангажиращи човека на ХХIV.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Към кандидатурата не е предоставен драматургичният текст и това възпрепятства комисията да се запознае пълноценно с основата, на която ще бъде реализиран спектакълът. Предоставените визуални материали не успяват да предадат осезаемо представата на екипа за изграждането на сценичната среда и куклите. Темите са разгледани повърхностно и режисьорската експликация не е мотивирана задълбочено.</p>
DEB1451S-10	Театър	"Фондация Любен Гройс" Фондация	"Коварство и любов"	2021-11-15	2022-12-31	14498	<p>Целта на настоящия проект е да се представи спектакъл с участието на 10 дебютанта - режисьор и 9 актьори. Предвидени са представления в София, поне по 3 на месец и участие в турне в някои български градове - Варна, Добрич и др. „Коварство и любов“, на Шилер е едно правдоподобно проследяване на битката в душата на човека, битката на егото с душата и разминаването на човека с обществения и семеен дълг.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Проектът цели създаването на дипломен спектакъл, а това е в разрез с условията на Програма „Дебюти“.</p>
DEB1451S-11	Театър	Елена Димитрова Бойназлиева	Какви хора има по света	2021-11-01	2022-05-31	14550	<p>На база на произведението Какви хора има по света от Ангел Каралийчев ще бъдат представени различни аспекти от българските традиции, които ще бъдат пречупени през призмата на съвременността.</p> <p>Актьорите дебютанти ще участват в представлението съвместно с опитни актьори, ще работят с професионален режисьор, ще се запознаят с цялата организация и екипа, който стои зад едно театрално представление, ще облекат истински театрални костюми, ушити специално за тях, ще участват в идейния проект за декор.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Описанието на проекта не е конкретно и не успява да представи творческата концепция, отвъд желанието да бъде посветен на българските традиции. Не става ясно какъв е ключът за представянето им в съвременна светлина. Участници в проекта са основно ученици, което го прави по-скоро любителски, а това е в разрез с приоритетите на програмата за подкрепа на първи професионален дебют.</p>

DEB1451S-12	Театър	Драматичен театър "Никола Вапцаров" Културен институт	Погребаното дете	2022-03-15	2022-12-15	32100	Погребаното дете е проект за театрален спектакъл по пиесата на Сам Шепърд. Режисьор на спектакъла е Николай Йорданов, за когото това е първа самостоятелна професионална работа. Чрез този проект Драматичен театър Никола Вапцаров - Благоевград се стреми да предостави възможност на млади артисти да направят своите първи професионални опити в областта на сценичните изкуства, гарантирайки им сигурност и подкрепа в етапите на реализация на проекта и успешен старт в кариерата.	Допуска се до втори кръг. Проектът е старателно и добре подготвен. Всички предоставени материали, както и биографията на дебютиращия режисьор Николай Йорданов са доказателство за потенциала му да реализира проекта с високо художествено качество. Кандидатът е установил партньорство с екипа на Драматичния театър в Благоевград, който ще съдейства в реализацията на спектакъла. Препоръчва се за втори кръг да бъдат представени поне още две основни творчески фигури, за които това също ще бъде дебют.
DEB1451S-13	Танц	Елена Мирославова Маринова	В Бара	2021-12-06	2022-12-01	10150	В Бара е кросдисциплинарен спектакъл, обединяващ драматургия и съвременен танц. Артистичният продукт ще бъде показан под формата на предствление в театрална обстановка и ще бъде заснет като танцов филм. Танцовата продукция ще разглежда проблемите на жената, която е дискриминирана и неприета като равна в обществото зарди своите разбирания. Драматургичната част ще постави красноречиво проблемите на всеслушание, а танцът ще ги разглежда в детайли чрез силата на своята няма изразителност.	Не се допуска до втори кръг. Избраната от кандидата тема е значима, но не е разгледана задълбочено. Творческата концепция не убеждава в потенциала за развитие на идеята за реализация. Основните дебютиращи фигури в проекта са все още ученици, процесът е по-скоро с любителски характер, а не първа професионална изява.
DEB1451S-14	Театър	София Николаева Трейман	Пакост и половина	2021-11-10	2022-09-30	14900	„Пакост и половина“ е идеен проект за бъдещ куклено-театрален спектакъл по романа „Емил от Лъонеберя“ на Астрид Линдгрн. В него става дума за порастването на едно момче – Емил. Докато е малък, той действа спонтанно и следва собствените си желания без да мисли за последиците. Скоро обаче, той се научава да постъпва разумно и да мисли преди да действа. Бих искала спектакъла да насърчава детската смелост и да отговори на много въпроси, които често децата и възрастните си задават.	Допуска се до втори кръг. Проектът е старателно разработен. Има ясна концепция за естетиката, в която ще бъде реализиран, а мотивацията за ибор на литературно произведение е добре структурирана и мотивирана. Предоставени са материали, които детайлно разкриват идеите за създаването на куклите, музикалната среда, сценографията. Драматизацията по текста на Астрид Линдгрн е добра и убеждава в художествения потенциал за реализирането на куклено-театралния спектакъл.

DEB1451S-15	Театър	Кристина Миткова Беломорска	Exodus: Отвътре - навън	2022-01-10	2022-05-26	17990	Пиесата е съвременна интерпретация на библейския мит за Йона погълнат от кит и прекарал три дена и три нощи в корема му. Текстът ни среща с петима представители на поколението на милениалите, които, погълнати от последния жив кит, разполагат със същото време, за да разберат защо са попаднали вътре и да се освободят. Борят се да открият себе си, другия и да разберат, че тревогите, които изпитват, са пътят към свободата на духа и ума. Знак са, че са живи. Един от тях ще остане завинаги там.	Допуска се до втори кръг. Сценичният текст е авторски и е отличен на драматургичен конкурс. Предстои кастинг на актьорите чрез лабораторна работа върху текста. Препоръчва се за втори кръг кандидатът да представи информация за проведения кастинг и избраните актьори, както и да редактира бюджета си и да предостави допълнителни материали, с които да докаже собствения си принос от 20%.
DEB1451S-16	Театър	Гергана Николова Ценова	Съвременен герой	2021-10-01	2023-03-31	31999	Това е спектакъл, който разисква въпросите за патриархата и равнопоставеността между мъжете и жените. В днешното съвременно общество живеем със съзнанието за патриархат, а реалността е, че жените могат да контролират почти всичко. Властта на жените е почти абсолютна, защото боравят с оръжието на любовта.	Не се допуска до втори кръг. Експликацията не дава ясна представа за хореографските подходи и търсения жанр, както и как това кореспондира с драматургията. В приложените документи към проекта липсват визуални материали. Описано е, че екипът има партньорство със сценично пространство, но не е предоставено писмо за партньорство.
DEB1451S-17	Театър	ШУМ И БЯС Сдружение	Защото е студено	2021-11-10	2022-03-15	142000	„Защото е студено“ – спектакъл в памет на професор Крикор Азарян. Героите от емблематични Чехови пиеси се срещат на едно място – гарата в град N.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е технически недопустим – Приложение 4 е подписано от неупълномощено лице.
DEB1451S-18	Танц	Ива Георгиева Търнева- Илиева	Танцът без сцена	2021-11-01	2023-04-30	24930	„Танцът без сцена“ е история за променената действителност за изкуството в условията на световна пандемия. Главната героиня е танцьорка, отдадена на репетиции и концерти, щастлива от работата си. Неочакваният обрат в живота и променя всичко. Светът и преминава в дигитална комуникация. Работата продължава, но ще замести ли емоцията от изкуството „на живо“, което не е само за душите, но и за телата и в самота и изолация губи посланието си. То има непреходна сила и винаги чака своя час.	Не се допуска до втори кръг. Голяма част от екипа и основните фигури в него имат професионален опит и не са дебютанти. Темата не е убедително защитена, както и творческата концепция за хибридно представяне на фолклорен и съвременен танц.

DEB1451S-19	Танц	Михаил Светлинов Бонев	Социална танц-лаборатория	2022-08-18	2023-02-08	11200	Проектът Социална танц-лаборатория има за цел да създаде съвместно с екип от млади и дебютиращи артисти представление в стилистиката на съвременният танц и пърформанс, планат е представлението което е насочено към тематиката за израстването на личността, за индивида и как интерактираме ние в заобикалящата ни социална среда да бъде представен в шест читалища в крайни кварталата и села около София, като премиерата ще бъде в 156 ОУ Васил Левски в квартал Кремиковци.	Допуска се до втори кръг. Проектът предвижда децентрализация на културния живот в София и представянето на съвременен танц в крайни квартали и села, което е изключително ценно. Кандидатът е предоставил и писма за партньорство със съответните учебни заведения и читалища. Комисията очаква на втори кръг да бъде представена по-детайлно разписана и структурирана концепция за създаването на пърформанса, както и какъв ще е фокусът и търсената естетика.
DEB1451S-20	Театър	Стрийм Денс ООД	Болната идея	2021-12-01	2022-06-30	22715	Болната идея е режисьорски дебют на Майя Петрова по пиеса на Теодора Георгиева, която ще бъде поставена за първи път на сцена. Проектът цели да създаде театрален спектакъл, който преплита изразните средствата на драматичния театър и танца за създаване на разказ за съвременния свят, който е лишен от своята естественост, вяра и любов. Визуалната среда ще е изградена от минималистична сценография, върху която ще има прожекция, създадена от визуален артист.	Не се допуска до втори кръг. В основата на проекта е авторска и непоставяна досега пиеса, но текстът има нужда от по-задълбочено разгръщане. Темите са разгледани еднопланово, а представената режисьорска експликация е неубедителна и не дава конкретика за търсената естетика и средства. В мотивацията за творческия подход не е защитено решението спектакълът да е хибрид между драматичен и танцов театър.
DEB1451S-21	Театър	Александър Бисеров Йорданов	Спасението на Муминтролите	2022-09-01	2023-01-15	15000	Бедствие! Потоп залива Муминската долина. Семейство Мумин и техните приятели намират убежище в голяма плуваща наблизо сграда. Смятат, че новият им дом е странна, изоставена къща, докато не се запознават с мишката Ема, която им казва, че това всъщност е театър - непозната дума за нашите герои. Героите намират спасение там не само физически, а и духовно. На финала дори са готови да се откажат от желанието си за материални удобства, за да останат в театъра и да продължат новия си творчески живот.	Допуска се до втори кръг. Проектът е подготвен много детайлно чрез много допълнителни визуални материали и за музиката в спектакъла. Драматизацията на текста на Туве Янсон е предпоставка за осъществяването на кукления спектакъл с високо художествено качество. Препоръчва се за втори кръг кандидатът да редактира финансовата рамка, като конкретизира продукционните разходи в бюджета.

DEB1451S-22	Театър	Виктория Драгомирова Панева	Малкият принц	2021-11-01	2022-04-22	22000	Малкият принц е театрален спектакъл за приятелството, верността, отговорността и обичта! Подходящ както за деца, така и за възрастни! Темите в представлението са еднакво важни и биха развълнували като малките зрители, така и техните родители и са една прекрасна основа за понякога сложната комуникация между тях.	Не се допуска до втори кръг. Изложената аргументация представя разсъждения върху произведението и темите в него, но не дава представа за творческата концепция на кандидата. Приложена е само една творческа биография на фигура от основния екип. Предвижда се включването на ученици, което е по-скоро с любителски характер и не отговаря на приоритетите на програмата за първа професионална изява.
DEB1451S-23	Театър	Георги Недялков Георгиев	Верига от думи	2021-06-01	2021-12-01	15000	Психопат е отвлякъл жена за да я убие. С развитието на действието и докато тя се опитва да се измъкне от мазето, разбираме че са бивши съпрузи и мъжът я е отвлякъл с цел да разбере защо тя го е напуснала преди 2 години. И двамата си говорят искрено за пръв път от тогава и сами стигат до непознати дълбини за тях самите, които ги карат да преосмислят решението си за раздяла.	Не се допуска до втори кръг. Кандидатурата е подготвена хаотично. В описанието на проекта стои неубедително аргументацията за избора на конкретния текст, освен актуалната тема за самоизолацията. Предоставените допълнителни материали не допълват смислово концепцията за реализацията на спектакъла и са по-скоро с имитативен характер на вече познати подходи за работа със сценичното пространство.
DEB1451S-24	Танц	Александра Миткова Драгова	Създаване на детски танцов спектакъл "Без луна и звезди"	2022-01-15	2022-10-31	28850	Детският танцов спектакъл Без луна и звезди е дебютен режисьорски проект на Александра Драгова, в който ще се включат ученици и студенти по танц, млади творци и нови таланти от различни сфери на изкуствата. Спектакълът предлага съвременен прочит на класическа руска приказка на тема вечната борба между добро и зло, иновативни режисьорски, хореографски и сценографски похвати.	Не се допуска до втори кръг. Проектът представя идеята да се създаде спектакъл, съвместно с деца и професионалисти с опит, което е в разрез с приоритетите на Програма „Дебюти“ да подкрепи проекти, за чиито основни творчески фигури това ще е първа професионална изява. Концепцията да се съберат заедно професионалисти и любители има потенциал, но не може да бъде подкрепена финансово от Национален фонд „Култура“. Предоставеният сценарий не представя ясна структура и не допълва мотивацията. Изложението не дава конкретика и за търсената естетика или средства, с които ще борави екипът в създаването на спектакъла.

DEB1451S-25	Танц	Райътон ООД	Има искра между нас	2021-11-01	2023-04-01	14980	Темата, която този интердисциплинарен и експериментален проект разглежда, е взаимодействието между двама души - обмяната на енергия, която всеки един техен допир създава. От тази енергия се създава музика с помощта на устройство, което преобръща тези флукутации в напрежението в музикални тонове. За музикален инструмент служи тесла трансформатор - токовете разряди раздвижват въздушните молекули, произвеждайки чуваем тон. Публиката участва, задавайки посоката и обстоятелствата около пърформанса.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е любопитен и ценен с това, че търси интерактивна връзка със зрителите, които да са пряко ангажирани със сценичното действие. Не става ясно обаче какъв е принципът за участието на публиката, както и по какъв начин тя определя алгоритъма в действието. Отвъд желанието за експеримент, не е изведена конкретна тема, която произведението засяга, както и задълбочено развитие на творческата концепция.
DEB1451S-26	Интердисциплинарен проект	Памела Стойкова Трифонова	ДРАГА	2021-09-13	2023-05-26	29575	Изкуството цели прогреса на живота- Ръката на твореца ти вземи. Изкуството в едно- човешката природа. В очите техни бликнали сълзи. Проект основаващ се на 3 вида изкуства: пърформънс арт, музика и интерактивен театър използващ метафори и визуални елементи с цел да провокира мислите и емоциите на публиката. Своенравен синтез на live музикално изпълнение действащо като стимулант за артистите, които срещат всеки зрител един по един в своето артистично пространство. Публиката е свидетел и участник.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е хаотично и неструктурирано подготвен. Референциите с творчеството на емблематични театрални творци и компании задават разнопосочни търсения, което е знак за недостатъчно задълбочено запознаване с идеите на тяхното творчество. Предоставените допълнителни материали към предишната работа на дебютанта в сферата на интердисциплинарния театър са неубедителни.

DEB1451S-27	Театър	Даяна Димитрова Атанасова	"Паноптикум"	2022-06-01	2022-07-01	25000	„Паноптикум“ е пътешествие из къщата на жена на име Л. и необичайните предмети, които съхраняват спомените ѝ. Всеки от петте избрани предмета в тази къща-музей разказва историята на Л. по различен начин: чрез гласовете на персонажи, призовани, за да споделят своята гледна точка към/за миналото; през погледа на всевиждащо око или историята на стар, купен от бипазара в Мадрид телефон; чрез спомена за полузабравена мелодия или интервюта със служителите на фирма за изпраждане на къщи.	Допуска се до втори кръг. Проектът е старателно подготвен, а творческата идея и концепция детайлно развити. Драматургията е авторска и е била селектирана от европейската мрежа за превод на театрални текстове "EURODRAM". Предоставените визуални материали и референции допълват и защитават художествената стойност на творческите търсения на кандидата.
DEB1451S-28	Театър	Димитра Петрова Канева	Земя на копнежи	2022-01-01	2022-12-01	15000	Това е приказка за планина-пазител, за дълбок, зелен лес, и за море, което удавя старите хоризонти и ражда нови. Земя на копнежи е историята на трима младежи, които са на път да изгубят дома си – на мястото на селото им се строи възлищна мина. Чрез приказни елементи, мултимедия, поезия, музика на живо и драматургия, постановката разказва за две земи – външната земя, от която можем да бъдем изселени и земята вътре в нас, която е недосегаема, вечна.	Допуска се до втори кръг. Проектът за създаване на театрално представление е базиран върху авторска драматургия, която е задълбочено написана и добре структурирана.
DEB1451S-29	Танц	Сдружение "РАЗМАХ" Сдружение	"Цяла" - танцово- театрално представление	2021-11-15	2022-12-15	271,5	Цяла е проект за създаване на авторско танцовално-театрално представление с участието на млади дебютиращи артисти. Спектакълът ще се представи в гр. София, в рамките на 2 премиерни представления през април 2022 г. Главна цел е професионална реализация на шестима млади дебютиращи артисти. Художествена цел е създаване на нови творчески измерения при изследването на въпроса за предназначението, по-всеобхватното осъзнаване и по-ясно опознаване на женската природа.	Не се допуска до втори кръг. Към проекта са приложени няколко писма за партньорства и подкрепа, но липсват значими материали за същината, а именно творческата концепция – драматургия, визуални материали, референции и др. Формулярът с описание и мотивация за реализация на проекта също е неубедително разписан и не дава конкретна представа за реализацията на произведението.

DEB1451S-30	Театър	Theatre Four Сдружение	Съзвездия	2022-01-05	2022-03-31	25000	<p>Пиесата „Съзвездия“ на Ник Пейн е необичайна за театъра. Цялата съвкупност на човешкото съществуване ще бъде е съпоставена с безкрайността като централна, задвижваща сила. Метафизичното измерение на действието, което се развива в пиесата е от изключителен интерес защото намеква елементи на научна фантастика без да подчинява историята на жанра.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Приложените материали към кандидатурата не убеждават в задълбочена творческа мотивация за реализацията на проекта, както и за способността на екипа да се справи с реализацията на представлението. Липсва драматургичният текст, който стои в основата на работния процес. В бюджета са некоректно описани разходите за мобилност, като не е представена информация за това от кои дестинации са пътуванията и защо те са важни за осъществяването на спектакъла.</p>
DEB1451S-31	Театър	Виктория Николаева Андрекова	"Приказки от пещерата" по африкански народни приказки	2021-11-11	2022-12-11	24300	<p>Приказки от пещерата по африкански народни приказки е проект за авторски куклено-театрален спектакъл за деца над 4 години. Спектакълът ще стъпи на основата на театъра на сенките.</p> <p>Проектът ще бъде реализиран чрез съвременни сценични практики, на базата на синтеза между изкуство и технологии. Това е моят опит за осъществяване на кросдисциплинарен сценичен проект, в който картинният разказ върху музикален фон с минимум текст предполага възможност да докосне значителен кръг от зрителска аудитория.</p>	<p>Не се допуска до втори кръг. Описанието за реализирането на проекта и режисьорската експликация са неубедително представени. Липсва конкретика и за участието на дебютантите в основни фигури на изпълнители, липсват творчески биографии и конкретика за това творци с какви характеристики биха се справили с участието си в проекта.</p>

DEB1451S-32	Театър	Леонора Пресиян Илиева	Театър в 21 век	2021-03-23	2022-04-02	15000	Идеята на нашия екип е да изготви мултифункционален театър съставен от няколко различни изкуства, събрани в едно - кино, театрални и оперни елементи, с цел да докоснем максималния брой сетива в публиката ни. Това е музикален театър, с елементи от вече познати опери, свързани помежду си с драматургичен текст и видео кадри. За локация избрахме лятната сцена в Българския културен институт в Рим, тъй като получихме позволение на директора на института Жана Яковлева за използването ѝ.	Не се допуска до втори кръг. Проектът е подготвен небрежно и незадълбочено. Изложената мотивация са разсъждения на кандидата за съвремеността и обществено значими теми, но по никакъв начин не дава представа за творческата концепция и реализирането на представлението. Посочено е партньорство с Българския културен институт в Рим, но липсва писмо за подкрепа. Представените визуални материали са неубедителни и не дават конкретика за търсената естетика. Бюджетът е нереалистичен, а за покриването на разходи, свързани с пътуване за участие в културно събитие извън страната, кандидатурата е по-скоро подходяща за целите на програма „Мобилност“.
-------------	--------	------------------------------	-----------------	------------	------------	-------	--	--